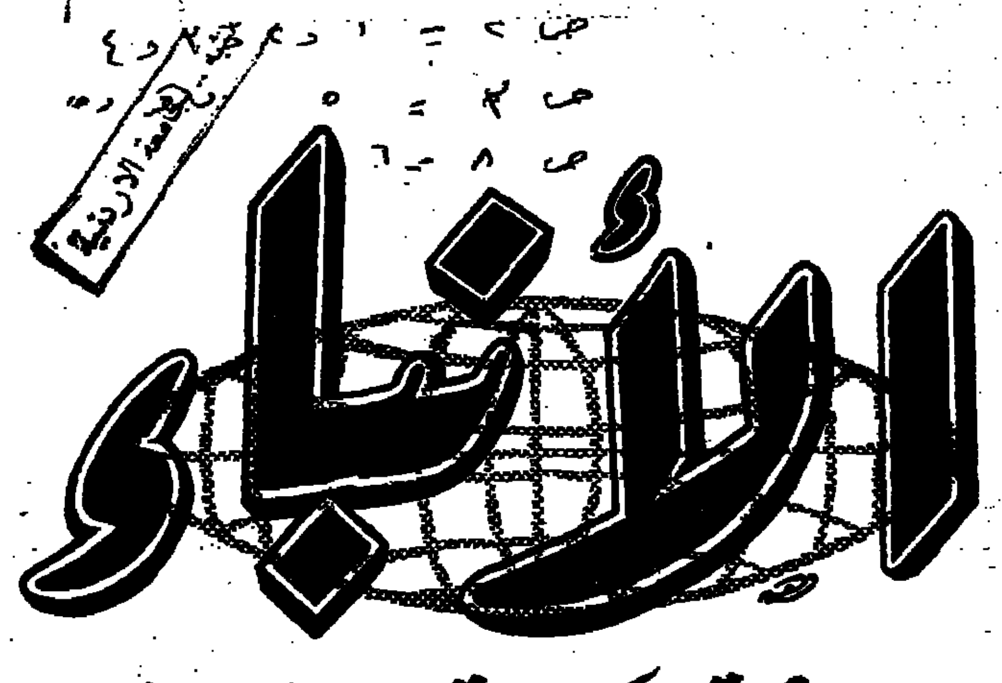


جريدة يومية سياسية

الجمعة
القدس ٦ اب ١٩٧١
الموافق ١٤ جمادى الثانية ١٣٩١
العدد ٨٥٥ السنة الثالثة



אל-אנבא
עתון יומי
המחיר 20 אג׳
AL-ANBA
DAILY—JERUSALEM
FRIDAY AUGUST 6th 1971
VOL. III No. 855

اتفاق لانهاء أزمة الأردن والمنظمات

السقاف : انباء تثلج صدر كل عربي

ينهي مهمته في عمان بنجاح ويصل الى دمشق

دمشق – الوكالات – وصل هنا امس قادما من عمان السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية وسط انباء تحدثت عن قرب التوقيع على اتفاق جديد بين الحكومة الاردنية والمنظمات الفلسطينية المسلحة تنظم الجانب العسكري من العلاقات بين الطرفين •

وصرح لدى وصوله بانه يحمل رسالة شفهية من الملك فيصل الى الرئيس السوري حافظ الاسد وانه سيجري محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول الوضع الراهن في العالم العربي •

وكان السيد السقاف قد قام بزيارة لعمان استغرقت يوما واحدا أجتمع خلالها بالملك حسين والسيد وصفي التل رئيس وزراء الاردن والسيد عبد الله صلاح وزير الخارجية •

ووصف السيد السقاف محادثاته في عمان بانها كانت مثمرة وبناءة وكانت خطوة نحو حل المشاكل التي يعاني منها العالم العربي •

واضاف : ان المشاكل اصبحت في طريق الحل واعرب عن امله في ان يعلن عن انباء تثلج صدر كل عربي •

واضاف : ان النصف الاول من مهمته قد انتهى وانه يأمل بنجاح النصف الثاني في أثناء محادثاته مع المسؤولين السوريين وزعماء المنظمات• وقد تناولت محادثات السيد السقاف في عمان العلاقات بين الاردن والمنظمات وغلق حدود العراق وسوريا مع الاردن •

ويقول المراقبون انه في حالة نجاح السيد السقاف في التوفيق بين الحكومة

البقية على ص ٨ ع ٦

نتائج كبيرة غير متوقعة

لم تحققها سيسكو بمحادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين

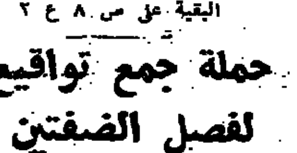
تحركات المسؤول الاميركي أبقت احتمالات التسوية الجزئية قائمة

يغادر البلاد اليوم السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادني في ختام زيارته لاسرائيل التي استغرقت تسعة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول علاقات بلاده باسرائيل والتسوية الجزئية لفتح قناة السويس

وقد عقد السيد سيسكو مؤتمرا صحفيا في سفارة الولايات المتحدة بتل ابيب امس قال فيه انه سيقدم تقريرا لحكومة بلاده عن محادثاته في اسرائيل التى ضمت كذلك نواحي علاقات اسرائيل [و]الولايات المتحدة •

[...]ال ان المحادثات كانت عملية [...] في جو ودي وصريح • [...] بحثت مع الحكومة الاسرائيلية [...] سلسلة من الاراء المتعلقة بالتسوية [...]ية لاعادة فتح القناة وقد كان البحث عميقا وجذريا ولم اكن اتوقع نتائج كبيرة ولم تحقق نتائج كهذه •

والان يعرف الجانبان بصورة واضحة ما هي العقبات وما هي



الامكانيات وما هي الفرص القائمة في المنطقة • ان هنالك خلافات في الراي بين الجانبين ولكننا نؤمن بامكانية التوصل الى قاعدة عملية للتقدم نحو تسوية جزئية •

واجرى السيد جوزيف سيسكو محادثات مع السيد ابا ايبان وزير الخارجية استغرقت ساعتين ونصف الساعة لدى انتهاء زيارته لاسرائيل التي استهدفت الوصول الى اتفاق مؤقت مع مصر على اعادة فتح قناة السويس •

وقد فرض ستار شديد من الكتمان على محادثات السيد سيسكو مع السيدة

البقية على ص ٨ ع ٢

حملة جمع تواقيع لفصل الضفتين

عمان – قالت صحيفة الراي الناطقة بلسان الحكومة الاردنية في عددها الصادر امس ان اربع منظمات فلسطينية مسلحة تقوم الان بحملة لجمع التواقيع على عرائض من اجل فصل الضفة الغربية عن الشرقية •

وقالت الصحيفة ان هذه العرائض ستقدم الى الامم المتحدة وتطلب من المنظمة الدولية العمل على تحقيق فصل الضفتين •

كلمة الانباء

بعد الزيارة

[...] بانتهاء محادثات [...]سيسكو في اسرائيل [...]كون قد انتهت محاولة [...]ريكية اخرى لتقريب [...]جهات النظر بين [اس]رائيل والعربية المتحدة [...] هي محاولة لا يمكن [...]لقول عنها حتى الان [...]ها نجحت تماما او [...]شلت تماما •

[...] سيسكو لم يستطع [...]ناع اسرائيل [...] الانسحاب لان بلاده لم [...] رفض الافكار [...] الاسرائيلية حول [...]رورات امن اسرائيل [...]يام الرفض واسرائيل [...] تستطع كما يبدو [...]ناع امريكا بان [...] انسحاب يجب الا [...]قبه دخول قوات [...]برية او سوفياتية الى [...]سيناء مهما كانت هذه [...]وات ومزية من حيث [...]كيبها ومبناها •

[...] لقد وافقت اسرائيل [...] اقتراح الرئيس انور [...]السادات باعادة فتح [...] السويس للملاحة [...]دولية • ولم تتضمن [...]ذه الموافقة تخطيط [...]لا جديد لوقف النار• [...]فكرة الاسرائيلية [...]عملية ترى امكانية [...] القناة مجددا بشكل [...]يضر بأمن اسرائيل [...] بأمن المتحدة وذلك [...] يستطيع البلدان [...]وصول الى السلام [...]ائم الامن والحدود

البقية على ص ٨ ع ٧

[...]ر طارىء لسفراء [ال]صين الوطنية

[...] – رويتر – جمعت الصين [...] سفراءها في اسيا ومنطقة المحيط [...] اجتماع طارىء يعقد اليوم [...] سياسة الولايات المتحدة [...] بولكين سينيتين •

محادثات استراتيجية هامة

أجراها زعماء دول حلف وارسو

لندن – يونايتدبرس – اعلنت مصادر دبلوماسية هنا امس ان السيد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي وزعماء بارزين من دول حلف وارسو الاخرى اجروا محادثات استراتيجية هامة مع قادة الجيش والبحرية السوفيات على ظهر باخرة في البحر الاسود •

وقد تم هذا الاجتماع يوم امس الاول خلال المناورات البحرية الجارية في البحر الاسود بحضور وزير الدفاع السوفياتي اندريه غريشكو وقائد البحرية السوفياتي الادميرال غورشكوف •

ويذكر ان مؤتمر قمة شيوعي عقد في الاسبوع الماضي في مكان لم يعلن عنه وبحثت فيه القضايا الاوروبية وتطورات الشرق الاوسط وزيارة الرئيس الاميركي نيكسون المرتقبة الى الصين الشعبية •

وقالت المصادر ان الهدف من المؤتمرين هو تنسيق سياسة الدول الاعضاء في حلف وارسو من القضايا العالمية الرئيسية •

انجاز هام في مؤتمر جنيف

جنيف – رويتر – تقدمت امس الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف بصيغة معاهدة لحظر استخدام اسلحة الحرب الجرثومية •

وينتظر ان يقر المؤتمر الذي يشترك فيه ممثلو ٢٥ دولة هذه الصيغة في وقت قصير لتقديمها الى الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التي تبدا في الشهر القادم • ووصف رئيسا الوفدين الاميركي والسوفياتي صيغة المعاهدة بانها من الانجازات الرئيسية البالغة الاهمية •

نفي اعتزام رئيسة الوزراء السفر لواشنطن

القدس – رويتر – نفى ناطق بلسان السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء امس نبأ مفاده أن السيدة مئير تعتزم السفر الى الولايات المتحدة في شهر ايلول القادم لعقد محادثات على مستوى عال هناك •

وقال الناطق ردا على اسئلة عن انباء سابقة استقيت من مصادر وزارة الخارجية انه لم تتخذ اية ترتيبات لمثل هذه الرحلة كما أنه لم يبحث في مثل هذه الرحلة في المرحلة الحالية •

وكانت الانباء السابقة قد ذكرت ان السيدة مئير ستتوجه الى الولايات المتحدة لعقد محادثات على مستوى عال حول احتمال عقد اتفاق جزئي لاعادة فتح قناة السويس •

مقديشو – رويتر – قال السيد عوض أحمد القائم بالاعمال السوداني لدى الصومال هنا أمس ان قادة الانقلاب الفاشل في السودان اخيرا وعدوا بريطانيا بقاعدة عسكرية هناك هدفها تقويض الشؤون الداخلية في مصر وليبيا •

ولكن السيد احمد اعلن في مؤتمر صحفي انه لا توجد اية بينة على ان لبريطانيا ضلعا في حركة الانقلاب الفاشلة •

وسئل السيد احمد عن احتمال قيام نظام حكم يساري بتقديم قاعدة عسكرية لبريطانيا فقال ان من الممكن ان تعقد بلدان تبدو أنها ذات اتجاه يساري تحالف اتفاقات سرية مع بلدان اوروبية غربية •

البقية على ص ٨ ع ٨

السودان يرفض السوفيات كمستعمرين

وفد سوداني على مستوى عال يزور بكين قريبا

رفضت مصر طلبين سوفياتيين يتعلقان بالسودان

الخرطوم – الوكالات – اعلن اللواء جعفر النميري رئيس مجلس الثورة السوداني أمام وفد من النقابات المهنية بالسودان التقى به أمس انه لا مكان للشيوعيين في السودان وأكد أن الشعب السوداني يرفض السوفيات وغيرهم كمستعمرين •

وقال ان الاحداث الاخيرة في السودان تؤكد ان السودانيين كانوا يشتبهون ببعض الاشخاص الذين كانوا يعتقدون بانهم اصدقاء للامم المقهورة ولكن هؤلاء الناس كانوا يعتزمون بالحقيقة دخول السودان وافريقيا بشكل اخر من اشكال الاستعمار •

وذكرت انباء الخرطوم الصحفية أمس ان وفدا سودانيا على مستوى عال سيقوم قريبا بزيارة للصين الشعبية الهدف منها توثيق العلاقات وزيادة التعاون بين البلدين •

واضافت ان اللواء النميري اجتمع يوم الاربعاء بالسفير الصيني في الخرطوم وابلغه بزيارة الوفد المرتقبة لبكين •

وبدات البعثات الدبلوماسية الغربية في الخرطوم تمس بدراسة التصريحات التي ادلى بها السيد منصور خالد وزير خارجية السودان الجديد في مؤتمره الصحفي يوم امس الاول والتي قال فيها ان السودان يرغب في اقامة علاقات وثيقة مع الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة وكذلك الصين الشعبية • كما انه قال ان السودان مستعد لمواجهة اسوأ الاحتمالات في علاقاته مع الاتحاد السوفياتي •

وقالت امس صحيفة سودان ستاندرد التي تصدر باللغة الانكليزية انه في حالة استمرار الحملة الدعائية السوفياتية ضد السودان فان على الحكومة السودانية قطع جميع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي • واضافت ان هذه الحملة تدل على أن للاتحاد السوفياتي ضلعا في الانقلاب الفاشل الاخير ضد نظام اللواء النميري •

البقية على ص ٨ ع ٦

دعوة بومبيدو لزيارة الصين

باريس – و•ص•ف – ذكرت امس صحيفة – لورور – الفرنسية ان السيد جورج بومبيدو الرئيس الفرنسي قد دعي لزيارة الصين الشعبية قريباء

وقد نقل هذه الدعوة رئيس المنظمة لشؤون التربية التابعة للجمعية الوطنية والذي عاد مؤخرا من زيارة لبكين على راس وفد برلماني فرنسي •

هيكل يحذر الدول العربية

من الدخول في نزاعات مع روسيا

القاهرة – رويتر – حذر السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة الاهرام في مقاله الاسبوعي الذي ينشر اليوم العالم العربي من خوض معارك مع الاتحاد السوفياتي مصدره الرئيسي للسلاح •

وقال ان الوقت قد حان لكي تهدأ المشاعر في السودان بعد الانقلاب اليساري الفاشل والانقلاب المضاد •

وقال السيد هيكل ان الصداقة العربية السوفياتية حيوية لاخراج الاسرائيليين من الاراضي العربية المحتلة منذ حرب ١٩٦٧ •

واشار السيد هيكل الى التدهور الحالي في العلاقات بين السودان وموسكو فقال ان جو الخرطوم الساخن والملتهب ربما قد يكون قد جعل الانهار والسدود تجتاز حدودها •

وقال ان الحزب الشيوعي السوداني الذي نذر الرئيس النميري ان يمحوه قد ارتكب خطأ تاريخيا بمساعدته الانقلاب الفاشل •

وقال السيد هيكل انه يجب الا نسمح بانقسام القوى الوطنية في السودان وان مهمة حكومة السودان الان هي احتواء الموقف •

وذكر اللواء النميري بان السودان عضو في ميثاق طرابلس الذي يضم ايضا مصر وليبيا وسوريا وهي الدول التي تشكل الجبهة ضد اسرائيل •

وقال انه لاخراج الاسرائيليين فان الوحدة الوطنية والعربية مطلوبة كما ان الاتحاد السوفياتي يقدم افضل الضمانات الخارجية وقال هيكل ان هذا الوقت ليس هو الوقت المناسب للخلاف مع الاتحاد السوفياتي واضاف ان الاتحاد السوفياتي هو القوة الكبرى التي سوف تساعد في مرحلة التطوير بعد تسوية الازمة مع اسرائيل •

بريطانيا تسلم اراض الى امارتين

لندن – رويتر – اعلن المستر جوزف غودبر وزير الدولة البريطاني ان بريطانيا تعتزم تسليم اراض وممتلكات غير منقولة الى البحرين والشارقة بعد أن اصبحت هذه الاراضي والممتلكات غير لازمة لاغراض الدفاع والطيران هناك •

وقال المستر غودبر ردا على سؤال في البرلمان ان هذه الممتلكات ستحول ملكيتها الى الحكومتين المعنيتين دون مقابل عندما يحين الوقت •

قداسة البابا يدعو لاحلال السلام

الفاتيكان – يونايتدبرس – دعا امس قداسة البابا بولس السادس مرة اخرى لاحلال السلام في الشرق الاوسط وقال انه سيبذل كل ما في وسعه لكي يحقق الاستقرار في المنطقة •

وكان البابا بولس السادس يتحدث في حفلة تقديم أوراق أعتماد سفير سوريا لدى الفاتيكان وقال ان العالم كله يتطلع لحل ازمة الشرق الاوسط على أساس عادل ومشرف •

نعــي

نعلن بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدنا الغالي المحامي

الفــرد دافيــد لبهــار

تشيع الجنازة اليوم (الجمعة) ٦ آب ١٩٧١ في الساعة الواحدة بعد الظهر من مستشفى روتشيلد في حيفا

ارملته وبناته واحفاده واخوه

خطة خمسية دفاعية

لاعادة تسليح الجيش اللبناني

تبلغ نفقاتها ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية

بيروت – رويتر – اقرت لجنتا الدفاع والمالية في مجلس النواب اللبناني في جلسة عقدتاها امس خطة خمسية دفاعية تبلغ نفقاتها ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية لاعادة تسليح الجيش اللبناني •

وقال الدكتور الياس سابا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والدفاع بالوكالة في تصريح للصحفيين بعد الاجتماع انه اطلع اللجنة على اهداف الخطة الدفاعية وتفصيلات انواع الاسلحة التي تعتزم الحكومة شراءها•

ولم يذكر الدكتور سابا التفصيلات للصحفيين ولكنه قال انه اقترح على اللجنة اعادة تنظيم الجيش وتأمين العنصر البشري اللازم له •

وسئل الدكتور سابا عن انباء نشرتها صحيفة لندنية امس عن مفاوضات تجري مع شركات بريطانية لتزويد لبنان بالاسلحة فكرر قوله ان المفاوضات تجري على صعيد حكومي ولكن المبلغ المالي مبالغ فيه •

وكانت صحيفة الديلي اكسبرس اللندنية التي نشرت النبأ قد ذكرت ان صفقة اسلحة قيمتها ٤٠ مليون

البقية على ص ٨ ع ٨

مساعدات ليبية غير مشروطة لمالطا

فاليتا – رويتر – عاد هنا امس قادما من طرابلس السيد دوم مينتوف رئيس حكومة مالطا بعد زيارة مفاجئة قام بها لليبيا استغرقت ١٢ ساعة ، اجتمع خلالها بالعقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي •

وجاءت هذه الزيارة في اعقاب انباء عن ان ليبيا مستعدة لتقديم مساعدات غير مشروطة لمالطا •

مؤتمر الاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين

الجزائر – رويتر – ذكرت وكالة انباء الصحافة الجزائرية الرسمية ان المؤتمر السادس للاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين الذي حضره اكثر من ١٠٠ مندوب قد شكل اربع لجان لاعداد سلسلة من القرارات •

وستعالج اللجان الاربع المشاكل السياسية ومشاكل الاعلام والعلاقات الخارجية والقضايا الداخلية والدستورية والعمل المسلح •

وقد عرضت مسودة القرارات في جلسة عامة للمؤتمر الذي استغرق اسبوعا وانتهى امس •

مدير الخارجية المصرية يجتمع بدونالد بيرجس

القاهرة – و•ص•ف – افادت انباء صحفية هنا امس أن السيد محمد رياض مدير وزارة الخارجية المصرية اجتمع يوم امس الاول مع السيد دونالد بيرجس المشرف على المصالح الاميركية في القاهرة • وكان هذا الاجتماع الثاني الذي يعقدانه خلال اسبوع •

وزير خارجية العراق

ضمان قومية الخليج

مسؤولية تقع على عاتق كل الدول العربية

الكويت – رويتر – قال السيد عبد الكريم الشيخلي وزير الخارجية العراقية ان العراق يرفض اية ادعاءات مهما يكن مصدرها بالسيادة على أية بقعة من اراضي الخليج او مياهه •

واضاف ان بلاده تقف الى جانب اشقائها في الخليج لتطوير المنطقة سياسيا واقتصاديا وثقافيا •

وقال السيد الشيخلي الذي غادر الكويت الى بلاده امس بعد زيارة استغرقت يومين ان مستقبل الخليج، مسؤولية قومية تتحمل كل الدول العربية مسؤولية ما قد يحصل فيها•

واعرب عن امله بان تتخذ خطوات اخرى لتحمل هذه المسؤولية • وقال ان بلاده ، تؤمن بضرورة تحقيق مستوى من التنسيق يكفل تحقيق اماني المنطقة وضمان عروبة الخليج•

وكرر مطالبة العراق بوجوب انسحاب بريطانيا من المنطقة •

ووصف محادثاته مع المسؤولين الكويتيين بانها ناجحة ومفيدة وقال

البقية على ص ٨ ع ٨

تركيا تعترف بالصين الشعبية

انقرة – رويتر – اعلنت تركيا عن اعترافها بجمهورية الصين الشعبية • وقطع علاقاتها مع حكومة الصين الوطنية في تايوان •

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية التركية ان البلدين سيتبادلان سفيريهما في المستقبل القريب •

واضاف البيان يقول انه تم الاتفاق بين انقرة وبكين على ان يحترم كل من البلدين استقلال الاخر ووحدته الاقليمية وعلى الا يتدخلا في شؤون احدهما الاخر •

واعلنت الصين الوطنية تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع تركيا بعد قليل من اعلان تركيا اعترافها ببكين•

جامعة ومعهد ديني بالضفة
الشيخ الجعبري يستعرض ضرورة اقامتهما

القدس ـ اعلن سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل في تصريح ادلى به للتلفزيون الاسرائيلي حول انشاء جامعة بالضفة الغربية ومعهد للدراسات الاسلامية بمدينة الخليل لما يواجهه طلاب الضفة الغربية وقطاع غزه من مشاكل وصعوبات في مجال التحاقهم بالجامعات العربية مما جعل اولياء امور الطلاب ووجهاء الضفة والقطاع بالتفكير في انشاء جامعة بالضفة الغربية فقال :

«اعتقد ان قلة رجال الدين في الضفة الغربية والقطاع يجعلنا نفكر تفكيرا جديا في امر الدين وتعليمه في المدارس كما وان المحاكم الشرعية سواء في الضفة الغربية واسرائيل هي في اشد الحاجة الى طلبة العلم ليتولوا المراكز الحساسة فيها من كتبه الى قضاة وهذا يجعلنا نفكر في ايجاد معهد للدراسات الاسلامية للاستفادة من الخريجين ليكونوا قضاة وائمة ومدرسين ووعاظا ومعلمين في المدارس الثانوية • وقد الفت لجنة تحضيرية لدراسة الامور التي تستلزمها ايجاد هذا المعهد وقد وعد القائد العام للضفة الغربية بدعم هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجود • نرجو الله أن يلهمنا الخير والصواب» • وتحدث سماحته عن اخر تطورات فكرة انشاء جامعة عربية في الضفة الغربية فقال :

«انني مع الاسف استطيع ان اقول ان هذه الفكرة اعترضتها بعض الصعوبات والمؤثرات الخارجية واعتقد شخصيا انه ليس لدى السلطات العسكرية اي مانع من انشاء مثل هذه الجامعة لانها تعتبر من الامور الداخلية التي تخدم مصالح المواطنين في الضفة والقطاع» •

ومن الاسباب الموجبة لانشاء هذه الجامعة لا سيما الان هو اغلاق الحدود بين دول الجامعة العربية الشيء المضحك والمبكي فكيف يمكن للطالب الاردني ان يصل الى سوريا او الى العراق طالما أن الحدود مغلقة وربما اغلقت حدود اخرى في القريب العاجل فيصبح الشعب الفلسطيني في الضفتين محاطا باخوانه العرب الذين لا يقدرونه حق تقديره •

اجراء انتخابات لبلدية اريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ رفع صباح امس بعض اهالي مدينة اريحا مذكرة لحاكم اريحا العسكري موقعه من حوالي ٣٠٠ شخص من التجار والمزارعين والملاكين والعمال يطلبون فيها اجراء انتخابات لبلدية اريحا • وقد جاء في المذكرة :

نرفع لسعادتكم هذه العريضة التي يطالب فيها سكان واهالي مدينة اريحا اجراء انتخابات حرة نزيهة في ظل الحكم الديمقراطي •

ونامل أن تلاقي هذه العريضة لدى الجهات المسؤولة كل اهتمام وتقدير •

حركة كبيرة في مطار اللد

اللد ـ شهد مطار اللد ليلة الخميس حركة كبيرة اذ أقلعت من المطار وقدمت اليه ١٦ طائرة خلال ثلاث ساعات مما أدى الى حدوث ازدحام لقلة عدد الموظفين الذين يعملون في الليل وخاصة مستخدمي الجمارك • وكانت معظم الطائرات قادمة من اوروبا وامريكا •

وذكر مدير الحركة في المطار بانه لم يحدث من زمن بعيد ازدحام كهذا في مطار اللد •

سرقة املاك منقولة بـ ٧٠ الف ليرة

ديمونا ـ سطا مجهولون على شقة السيد موشيه فحيما من ديمونا وسرقوا املاك منقولة تقدر قيمتها ب ٧٠ الف ليرة • وكان السيد فحيما والافراد عائلته خارج المنزل لدى وقوع عملية السطو •

ومن الاشياء المسروقة كانت جواهر وحلي وماس والة تصوير حديثة وسجاجيد وسندات قرض وسندات قرض الامن وشرعت الشرطة بالتحقيق في الحادث •

القاء القبض على ١٥ مسلحا برفح

رفح ـ اعلن امس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي عن القاء القبض على ١٥ مسلحا من قبل قوات الامن خلال هذا الاسبوع في منطقة رفح • وكان هؤلاء المسلحون مطلوبين من قبل قوات الامن منذ مدة طويلة • واضاف الناطق انه وقع منذ مطلع العام الحالي ٢٧ حادث قتل كان ضحاياها من السكان المحليين •

اقتراح لمنع التلاعب بالاسعار

القدس ـ اقترح امس السيد شفان، مدير اتحاد الشركات الاستهلاكية بان تشرف لجنة الاسعار الحكومية على الاسعار التي تتبعها المؤسسات الصناعية والمعامل والشركات الانتاجية حسب تعليمات لجنة الاسعار • وقال السيد شفان انه حدث اكثر من مرة ان خالفت هذه المؤسسات والشركات تعليمات لجنة الاسعار الحكومية ، ووضعت أسعارا أعلى من الاسعار الرسمية ، مما ادى الى ارتفاع أسعار حاجيات كثيرة عن معدلها وقال ان على الشركات الاستهلاكية ولجنة الاسعار الحكومية والمؤسسات الصناعية والشركات الانتاجية أن تتعاون فيما بينها لايجاد حل لمشكلة ـ التلاعب ـ في الاسعار •

عمال البناء العرب
يشكلون ٥٢ بالمائة من مجموع عمال البناء باسرائيل

القدس ـ جاء في تقرير نشرته لجنة حققت في شؤون تشغيل عمال من المناطق في فرع البناء في اسرائيل ان حوالي ٥٢ بالمائة من عدد عمال البناء في اسرائيل هم من العرب اذ يصل عددهم بين ٣٤ ـ ٣٧ ألف عامل من بين ٦٧ ألف عامل بناء يعملون في أسرائيل •

وكان وزير العمل السيد يوسف الموغي قد عين هذه اللجنة في شهر نيسان الماضي وقدمت توصياتها هذا الاسبوع •

ويتضح من التقرير ان عدد العمال العرب من المناطق الذين يعملون في البناء يزداد بين الحين والاخر • وقد وصل عددهم في مطلع عام ١٩٧١ بين ١٥ ـ ١٨ الفا واذا أضفنا اليهم عدد العمال من عرب اسرائيل يصل عددهم بين ٣٤ ـ ٣٧ الف عامل •

وقالت اللجنة في تقريرها ان فرع البناء سيكون في عام ١٩٧٤ بحاجة الى ٢٥ ـ ٢٨ الف عامل • واضافت انه على ضوء النقص الكبير في الايدي العاملة في حقل البناء فسيتطلب الامر تشغيل عمال من الضفة • وتوقعت اللجنة بان تصل نسبة عمال البناء العرب عام ١٩٧٤ الى ٦١ بالمائة من مجموع عمال البناء في البلاد •

واشارت اللجنة في تقريرها الى اقلاع العمال اليهود بصورة تدريجية عن العمل في فرع البناء، واعربت عن قلقها من الاخطار الاجتماعية والمهنية التي قد تنجم عن هذه الظاهرة •

زرع كلية في مستشفى بالخضيرة

الخضيرة ـ تمكن اطباء مستشفى ـ هليل يافه ـ في الخضيرة من زرع كلية في امراة تبلغ من العمر ٣٤ عاما وذلك بفضل تعاون مستخدمي الادارة والخدمات المضربين مع الاطباء والممرضات في المستشفى وكانت المراة تشكو منذ خمس سنوات من ألم في كليتها • وصرح رئيس فريق الاطباء الذي زرع الكلية في المراة انه بدون تعاون مستخدمي الادارة والخدمات المضربين لكان من الصعب زرع الكلية •

فلنر بحث استئناف العلاقات مع روسيا في موسكو

اللد ـ صرح عضو الكنيست السيد مئير فلنر من القائمة الشيوعية الجديدة ـ راكاح ـ بانه بحث امكانية استئناف العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي اثناء زيارته لموسكو • وقال السيد فلنر لدى عودته الى البلاد ليلة الخميس بعد زيارة لروسيا استغرقت ثلاثة اسابيع أن الزعماء السوفيات ابلغوه بانهم على استعداد لاستئناف العلاقات مع اسرائيل اذا نفذت قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٦٧ • وقال السيد فلنر انه لم يحدث أي تغيير في الراي العام السوفياتي بالنسبة لتاييد الدول العربية في أعقاب حوادث السودان الاخيرة •

انتهاء ازمة المياه في عارة وعرعرة

عاره ـ من صبري ابو واصل ـ تدفقت المياه امس الى جميع المنازل والمزارع في قريتي عاره وعرعره وبذلك تكون ازمة المياه الشديدة التي اجتاحت القريتين منذ اسبوع بعد انقطاع المياه عن مساكن ومزارع القريتين قد انتهت وكان سبب انقطاع المياه حدوث خلل في ماتور جمعية الامل التعاونية للمياه في عاره وعرعره نتيجة احتراق الاسلاك الكهربائية فيه •

وقد بذلت ادارة جمعية الامل جهودا جبارة للتغلب على ازمة المياه في القريتين كما أن شركة ـ مكوروت ـ للمياه ساهمت مساهمة فعالة للتغلب على الازمة حيث اعارت جمعية الامل ماتورا للمياه لمدة اسبوعين الى حين اتمام تصليح ماتور الجمعية • وستدفع جمعية الامل لشركة مكوروت ١٧ ليرة اسرائيلية يوميا أجرة الماتور •

استمرار تدهور الوضع في حقل البناء بسبب نقص الاسمنت

الرملة ـ توقفت امس في معمل نيشر لانتاج الاسمنت في الرملة ، اعمال الطحن بعد ان امتلأت مخازن المعمل بفائض كبير من الاسمنت بسبب اضراب مستخدمي التسويق •

وقد شكا مقاولو بناء بانه نشأت سوق سوداء لبيع الاسمنت • اذ قام سماسرة ببيع الاسمنت بسعر اعلى من سعره الرسمي بنسبة ٣٠ ـ ٥٠ بالمائة • وفي هذه الاثناء تواصل شركة «نيشر» باستيراد الاسمنت من رومانيا ، بينما تدهور الوضع في حقل البناء بسبب النقص في الاسمنت • ويخشى ان يؤثر ذلك على اعمال البناء على المدى البعيد •

واعرب المقاولون عن املهم بأن تبذل وزارة الاسكان التي تاثرت ايضا من اضراب معمل ـ نيشر ـ في الرملة ، الجهود حتى يتم تزويد الاسمنت بسرعة وكما كان عليه في السابق •

مقتل مسلح في مخيم جباليا

غزه ـ اعلن امس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي أن مسلحا قد قتل صباح امس اثناء اشتباك مع دورية عسكرية في مخيم اللاجئين جباليا •

ولم تقع اية اصابات بين افراد الدورية الاسرائيلية • وكان المسلح يحاول القاء قنبلة يدوية على افراد الدورية •

كذلك اعلن الناطق ان طفلا في الثالثة من عمره من مخيم جباليا قتل وجرح ثلاثة اولاد اخرين أثر انفجار قنبلة يدوية القاها مسلحون على سيارة عسكرية في مدخل المخيم • ولم يصب اي من ركاب السيارة العسكرية

مكالمة كاذبة عن وجود قنبلة

حيفا ـ استدعيت الشرطة في حيفا في الساعة ١١ من ليلة الخميس الى منزل قنصل تركيا الفخري في المدينة في اعقاب ورود مكالمة هاتفية عن وجود قنبلة في منزله • وقامت الشرطة بمساعدة افراد قسم الالغام في الشرطة بتمشيط المنزل غير انها لم تعثر على اي شيء •

اعلان حصر ارث

وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من مختار واعيان قرية كفر مصر تتضمن ان المرحوم خضر ابراهيم الزعبي من اهالي قرية كفر مصر توفي فيها بتاريخ ٥-٢-١٩٦٤ وانحصر ارثه الشرعي والنظامي في زوجته زهرة محمد حسن وفي ابنته رسمية المتولدة له من زوجته امنة عبد الرحمن الزعبي المتوفاه حال حياته لاغير •

فعلى المعترض ان يراجعنا خلال شهر من تاريخ النشر •

محكمة الناصرة الشرعية

احكام بالسجن
على الشقيقتين باردلي والفرنسية ايفلين

اللد ـ حكمت المحكمة العسكرية هنا امس بالسجن لمدة ١٢ عاما على ناديا باردلي (٢٦ عاما) وعلى شقيقتها مارلين (٢١ عاما) بالسجن لمدة ١٠ سنوات وعلى السيدة الفرنسية ايفلين بورج (٣٦ عاما) بالسجن لمدة ١٤ عاما •

وكانت المتهمتان ناديا ومارلين وهما مغربيتان والسيدة الفرنسية اللذين قد اعتقلن في نيسان الماضي في مطار اللد وبحيازتهن مواد تخريبية واجهزة توقيت • واتضح في المحكمة ان هدفهن كان القيام باعمال تخريبية في تسعة فنادق في تل ابيب وحيفا • وكانت المتهمات الثلاث تعملن لحساب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين • كما كانت ايفلين تعمل لحساب منظمة «فتح» •

وكانت المتهمات الثلاث شاحبات الوجه وفي حالة انفعال شديد لدى صدور قرار الحكم عليهن • وكان في القاعة اثناء جلسة امس التي صدرت فيها الاحكام ، والدة الشقيقتين باردلي ووالدا ايفلين بورج •

اما الزوجان بروخلتر ادبت (٦٠ عاما) وبيير (٦٩ عاما) وهما من فرنسا واللذان اعتقلا كذلك في نيسان الماضي في فندق بتل ابيب وبحيازتهما اجهزة توقيت كانت ستسلم للمتهمات الثلاث ، فقد نفيا التهمة الموجهة اليهما • وقد وجهت الى هذين الزوجين تهمة الانتماء الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين •

امطار غزيرة في صفد

صفد ـ سقطت امس أمطار غزيرة في الجليل الاعلى وخاصة منطقة صفد لمدة ربع ساعة ، ادى الى تخفيف سرعة السيارات وعرقلة أعمال القطيف في المنطقة • ويذكر ان أمطارا كهذه في المنطقة لم تهطل منذ سنوات عديدة

تحويل السفن من اشدود الى حيفا

اشدود ـ بدأ امس أصحاب السفن بتوجيه سفن الشحن التي يمتلكونها من ميناء اشدود الى ميناء حيفا وذلك في اعقاب التشويشات التي تحدث في ميناء اشدود بسبب العقوبات التي يفرضها مستخدمو الجمرك في الميناء •

ومن جهة اخرى بعث امس مدير ميناء اشدود برسالة الى مدير الجمارك حذر فيه من استمرار فرض العقوبات من قبل مستخدمي الجمرك التي تسبب تشويشات على العمل في الميناء •

اختتام مخيم كشفي بشفا عمرو

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اختتم بعد ظهر امس في احدى الغابات المجاورة لمدينة شفاعمرو المخيم الكشفي لفرع منظمة الكشاف الدرزي في شفا عمرو وحضر حفلة الاختتام التي تخللها استعراضات كشفية وبرنامج فني متنوع ممثلون عن ادارة الكشاف الاسرائيلي ومنظمة الكشاف الدرزي ويذكر ان المخيم استمر اسبوعين تدرب خلالهما اعضاء الفرع وعددهم ٥٢ كشافا على مختلف النشاطات والفعاليات الكشفية •

عودة طبيب

نابلس ـ عاد الى المدينة من القاهرة الدكتور مصطفى احسان الحنبلي بعد ان حصل على شهادة الطب والجراحة من جامعة الازهر بالقاهرة بدرجة جيد ـ تهانينا له •

وبهذه المناسبة يستقبل والمهنئين في منزله بالمدينة لمدة ٣ ايام اعتبارا من اليوم •

مولود مبارك

القدس ـ انعم الله على السيد ربحي الدويك وعقيلته ، بمولود ذكر اسمياه •

اشرف

جعله الله من ابناء السعادة ، واقر به عيون والديه •

٣١٠٠ طالب يدرسون
بجامعة النقب في العام الدراسي القادم
١٨ مليون ليرة الميزانية الاعتيادية للجامعة

بئر السبع ـ صرح أمس البروفيسور حاييم حناني ، عميد جامعة النقب ، بان مجلس الجامعة الذي انعقد في الشهر الماضي قد اختار بنفسه اساتذة الجامعة بدون اشراف اية جامعية اخرى في البلاد كما جرت عليه العادة في السابق •

وقال ان مجلس الامناء طالب مجلس التعليم العالي في البلاد بالاعتراف بكليات العلوم الطبيعية والعلوم التكنلوجية • وكان البروفيسور حناني يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة وضع خطة لتطوير جامعة النقب • وقال أن الجامعة قد قطعت شوطا كبيرا في المفاوضات التي تجريها مع الحكومة من اجل ضم معهد ابحاث النقب الى جامعة النقب • كما ان هناك علاقات وثيقة بين الجامعة وبين قرية الابحاث النرية في ديمونا والمشاريع الصناعية في المنطقة خاصة الصناعات الكيماوية • وأضاف انه سيدرس في الجامعة في السنة الدراسية القادمة حوالي ٣١٠٠ طالب كسنة اولى أما عدد الذين سيتخرجون في السنة القادمة فسيزيد على ٣٠٠ • وقال أن الجامعة ستستخدم حوالي ٢٧٠ عاملا وموظفا • وتبلغ الميزانية العادية للجامعة حوالي ١٨ مليون ليرة تساهم الوكالة اليهودية منها ب ١٥ مليون ليرة •

وقد أقرت ميزانية اضافية لاقامة المزيد من المباني بينها مساكن للطلاب الذين ليسوا من سكان بئر السبع • وقال البروفيسور حناني في ختام مؤتمره الصحفي ان الجامعة اتفقت مع المستشفى المركزي في النقب على اجراء جميع الاستعدادات من أجل افتتاح مدرسة للطب تابعة للجامعة في تشرين أول عام ١٩٧٢ بعد الحصول على موافقة الحكومة لذلك •

تقدير الجيش الفرنسي للطيارين الاسرائيليين

تل ابيب ـ قالت السيدة ياعيل ديان ـ شيتون ، ابنة وزير الدفاع الجنرال موشيه ديان في محاضرة القتها في نادي فيتسو بتل ابيب أن الجانب المهني في العلاقات الاسرائيلية ـ الفرنسية لم يتغير ، كما أن نظرة الجيش الفرنسي لاسرائيل لم تتغير هي الاخرى وبقيت كما كانت عليه في سنوات الخمسين والستين • واضافت ان نظرة القادة الفرنسيين للطيارين الاسرائيليين هي نظرة احترام كبير ، وهم يقدرون كذلك الضباط والجنود الاسرائيليين رغم العلاقات السياسية الفاترة بين باريس والقدس ، والسياسة التي تتبعها الحكومة الفرنسية تجاه اسرائيل • ويذكر ان ياعيل ديان هي زوجة الملحق العسكري في السفارة الاسرائيلية في باريس •

تقلص كمية المياه في ايلات

ايلات ـ صرح امس السيد يشعياهو شتاين ، سكرتير بلدية ايلات بان البلدية ستضطر خلال ثلاثة أيام الى تقليص حجم المياه في المعامل الحيوية ومنشآت النفط والميناء والفنادق •

ويرفض مستخدمو المناوبة في محطة توليد الطاقة الكهربائية في ايلات الاشراف على مشروع تحلية مياه البحر ، بدعوى ان ذلك يتطلب المزيد من القوى العاملة • وقد رفضت الشركة دعوى المستخدمين هذه ، وما زال الخلاف قائما بين الطرفين • وقال السيد شتاين انه قبل يومين نقصت كمية المياه التي تصل من عرادجه حوالي ١٠٠٠ متر مكعب يوميا ، بسبب حدوث خلل في احد انابيب المياه • ولذا فقد طرأ نقص على حجم المياه في ايلات بمعدل ٦٠٠ ـ ٧٠٠ متر مكعب من المياه يوميا •

رئيس ادارة الوكالة اليهودية يزور جنوب افريقيا

اللد ـ غادر البلاد امس السيد آريه بينكوس ، رئيس ادارة الوكالة اليهودية متوجها لجنوب افريقيا في امور تتعلق بالثقافة والهجرة •

وسيلقي السيد بينكوس اثناء زيارته لجنوب افريقيا التي ستستغرق ثلاثة أسابيع محاضرات عن التعليم اليهودي في الخارج •

مقابلات الالتحاق
بمعهد المعلمات الحكومي برام الله

رام الله ـ تقرر اجراء مقابلة لجنة الطالبات الراغبات بالالتحاق بمعهد المعلمات الحكومي برام الله للموسم الدراسي المقبل حسب المواعيد التالية : ـ

يوم السبت ٧-٨-٧١ لواء جنين
يوم الاحد ٨-٨-٧١ محافظة نابلس
يوم الاثنين ٩-٨-٧١ لواء طولكرم
يوم الثلاثاء ١٠-٨-٧١ لواء رام الله
يوم الاربعاء ١١-٨-٧١ لواء بيت لحم
يوم الخميس ١٢-٨-٧١ محافظة الخليل •

ويشترط في قبول الطالبات للمعهد:
١ـ أن تكون الطالبة قد تقدمت بطلب التحاق بمكتب التربية والتعليم في محافظتها او لوائها •
٢ـ أن تكون ناجحة في امتحان الشهادة الثانوية لعام ١٩٧١ •
٣ـ أن تكون ناجحة باللغة الانجليزية وجميع المواضيع العلمية في القسم العلمي •
٤ـ اذا قدمت الطالبة طلبا للالتحاق في المعهد ولم تقابل اللجنة المسؤولة فلن ينظر في طلبها ويعتبر لاغيا •

لجنة لبحث نتائج حظر الدعاية للتدخين

القدس ـ عين امس السيد مئير شمغار المستشار القضائي للحكومة لجنة برئاسة نائبه السيد زئيف صار لبحث المضاعفات التي قد تنجم عن قبول مشروع القانون الذي قدمته وزارة الصحة بصدد حظر النشر والدعاية لاستهلاك السجائر ومنتجات التبغ • وكان وزير الصحة السيد فيكتور شمطوب قد بادر الى عرض هذا القانون واقترح فيه تقليص استهلاك السجائر وحظر اي نشر اودعاية من شانها أن تشجع استهلاك السجائر او منتجات التبغ ، وذلك في الراديو ، التلفزيون او الصحف او اية طريقة اخرى • ويلزم مشروع القانون كذلك منتجي السجائر بكتابة تحذير على كل علبة سجائر من أن التدخين يشكل خطرا على صحة الانسان •

استيعاب المشوهين في الخدمة الوطنية

حيفا ـ يجري فرع ـ ايلان ـ في حيفا الان مفاوضات مع احدى القرى الاستيطانية في سيناء من أجل استيعاب الشبان المشوهين الذين يتعلمون المهن المختلفة في مؤسسة أيلان وفي مؤسسات تابعة لبلدية حيفا ، في الخدمة الوطنية لعام واحد • واذا نجحت التجربة وتم استيعاب الشبان المشوهين ، فلن يكون هناك اي مانع لبقائهم في هذه القرية الاستيطانية •

اليانس تشتري مصانع شمشون

تل ابيب ـ اشترت شركة [illegible] لاطارات السيارات جميع [illegible] لشركة ـ شمشون ـ [illegible] بلغت أرباحها ٣٦ مليون ليرة [illegible] الماضي ، بينما بلغت ارباح [illegible] في نفس العام ١٫٣ ملايين ليرة [illegible] تمت عملية الشراء بعد [illegible] من المفاوضات بين اصحاب [illegible] انتهت بالتوقيع على الاتفاق [illegible] الخصوص • ويذكر ان الشركة [illegible] تصدران قسما كبيرا من [illegible] الخارج •

المطران يوسف [illegible] يزور اسرائيل

عكا ـ من محمد عشقي ـ [illegible] البلاد قادما من لبنان [illegible] المطران يوسف خوري [illegible] المارونية في جنوبي لبنان [illegible] زيارة للبلاد تستغرق [illegible] يتفقد خلالها اوضاع [illegible] وسيترأس سيادته الاحتفال [illegible] الذي سيقام في الرابع عشر [illegible] الجاري في كنيسة البشارة [illegible] لترقية الشماس الانجيلي [illegible] سليمان الى الدرجة الكهنوتية [illegible] الكاهن الثالث للطائفة [illegible] يتم ترسيمه منذ قيام الدولة [illegible] في استقبال سيادته لدى [illegible] عن طريق رأس الناقورة [illegible] كلداني مطران الطائفة [illegible] وممثلون عن وزارة الاديان [illegible] وضباط شرطة ورؤساء [illegible] المسيحية وعدد كبير من [illegible] ونفى سيادته للصحفيين [illegible] الناقورة ما نشر في بعض [illegible] المحلية الاسرائيلية صباح [illegible] ان زيارته للبلاد تتعلق [illegible] الاسرائيلية اللبنانية •

مؤتمر القذافي اضر بالعلاقات العربية

كلما كانت العلاقات العربية في غنى عن محك، ظلت العورات مستورة وكلما وهنت هذه العلاقات الى حد - شعرة معاوية - حاول كل جانب الابقاء على هذه الشعرة وعدم التسبب في انقطاعها . غير ان مؤتمر القمة الذي انعقد قبل بضعة ايام في طرابلس الغرب وهو المؤتمر الذي يمكن تسميته بمؤتمر القذافي ، كان لا بد له ان يكون محكا كهذا، والانكى من ذلك انه كان محكا لا لزوم ويمكن القول بلا معنى ايضا ، ومن هنا فقد اضر بالعلاقات العربية اكثر مما انتفعت به ، اذا كان قد نجم عنه اي نفع .

وليس من شك ان التاريخ العربي المعاصر سوف يلقي اللوم على الذين اشتركوا فيه ، اكثر ممن دعا اليه وهو العقيد معمر القذافي ، فالرئيس انور السادات ومثله الفريق حافظ الاسد يعلمان حق العلم ان الاوضاع العربية هي على درجة من التردي والارتباك بحيث لا يمكن ان يكتب لاي اجتماع قمي نجاح يذكر او اي نجاح وانهما كان يجب عليهما الا يتماديا بهذا المؤتمر خاصة وقد سبقه مؤتمر [illegible] مطروح ببضعة اسابيع فقط . كان المرحوم جمال عبد الناصر وهو على نحو ما امتاز به من صفات الزعامة والحنكة السياسية - على وشك ان يفشل يوم تمكن بصعوبة من جمع عشرة ملوك وزعماء عرب في شهر ايلول الماضي لتدارس الحرب الاهلية في الاردن وللتوصل الى اتفاق القاهرة المعروف بين السلطة الاردنية والمنظمات ولذا فلم يكن بغريب ان خلفه الرئيس انور السادات ، وهو الذي لا يزال بعيدا عن احتلال ما احتله السلف من مكانة لم يوفق هو وصاحب الدعوة الى جمع اكثر من خمسة زعماء احدهم الفريق حافظ الاسد شريك في اتحاد الجمهوريات العربية ، والاخران يعتبران من الرعيل الثالث في العالم العربي وعلى كل لم يكد احدهما وهو سالم ربيع يعود الى بلده حتى تدحرج من كرسي الحكم وتولى غيره زعامة جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية . اما الاخر وهو القاضي عبد الرحمن الايرياني فكان خرج لتوه من مؤامرة كادت تهوي به الى الحضيض .

ناقص من الناحية القانونية

[illegible] لم ان المؤتمر قد عقد في نطاق متابعة قرارات مؤتمر ايلول والتزام الملوك والرؤساء العشرة بتنفيذه ، ولكن جلسة [illegible] استثنى منه اثنان وهما الملك الحسن المغربي والملك حسين الاردني [illegible] لم توجه الدعوة اليهما لحضور المؤتمر . ولذا لم تستغرب اصوات بعض الخبراء الذين قالوا ان المؤتمر ناقص من الناحية القانونية .. وانه في اكثر احتمال نصب المؤتمر من نفسه قاضيا لمحاكمة الملك حسين غيابيا بينما هو حاضر ، وادانته بينما [illegible] يستند على نصاب ناقص ، [illegible] بتنفيذ قرارات كان يجب ان [illegible] شترك في اتخاذها .

قرارات مائعة

[illegible] مع ذلك فقد جاءت تلك القرارات [illegible] ، والكل يعلم ان العقيد القذافي [illegible] ياسر عرفات كانا يطالبان بان [illegible] تدخل الدول العربية عسكريا في الاردن ، وان تقطع علاقاتها الدبلوماسية [illegible] الاردن ، وان يطرد الاردن عن عضوية الجامعة العربية ناهيك بتوقيع [illegible] اقتصادية على الاردن على نحو [illegible] فعله القذافي نفسه ، وعلى نحو ما [illegible] الكويت حتى الان بقطعها المعونة [illegible] عن الاردن غير ان كل هذه [illegible] لم تتحقق . وكل ما حدث هو ان سوريا قامت حتى قبل اتخاذ هذه القرارات بغلق حدودها مع الاردن ، [illegible] غلق هو الاخر مائع اذ سمح [illegible] رعايا الاردنيين بان يمروا عن لبنان [illegible] الاردن عبر الاراضي السورية . اما [illegible] مائع فلا تعدم الاساليب السياسية [illegible] للتغلب عليها مع الابقاء على [illegible] الاغلاق ، وقد اغلق العراق [illegible] الاخر حدوده وسبب بعض الاضرار [illegible] الاقتصاد الاردني ، ولكنها ليست [illegible] تجعل الملك حسين يجثو على [illegible] ركبتيه . علما ان خطوتي سوريا [illegible] العراق تعد خرقا للوحدة الاقتصادية [illegible] والسوق العربية المشتركة . [illegible] قطعت الجزائر علاقاتها مع الاردن [illegible] لسان حالها يقول انه في الامكان [illegible] اجراءات بدون ضجة قمية او [illegible] ، علما ان هذا الموقف لا يوقف [illegible] شيء بالنسبة الى الاردن . اما [illegible] فيصل فلا يزال يفي بالتزاماته [illegible] والادبية للاردن .

نكتة القرارات السرية

[illegible] ذكر الناس مؤتمر الشاص ومؤتمر [illegible] ومؤتمر شتورة وغيرها عندما [illegible] معمر القذافي في مؤتمره الصحفي [illegible] الاسبوع في جملة ما اعلنه عن [illegible] قرارات سرية ضد الاردن . [illegible] من يعرف جوهر القرارات العربية [illegible] ايضا ان قول القذافي ما هو الا [illegible] قبيل ذر الرماد في العيون ، وان [illegible] منه هو التستر على عقم [illegible] . ولو كانت ثمة قرارات سرية [illegible] الرئيس انور السادات يبحث [illegible] فيصل عن طريق ممثله [illegible] الدكتور حسن صبري الخولي على التوسط بين الملك حسين والمنظمات ولرأينا الفريق الاسد يصنع اكثر من القلق الصوري لحدوده مع الاردن . والواقع ان مصر ومعها سوريا لا

بقلم : مراقب

تزالان مفتقرتين الى الاردن ، اذا اريد للحل العسكري ان يكون يوما هو الحكم بينهما وبين اسرائيل .

الملك حسين يتحدى

وعلى فرض ان مؤتمر القذافي اتخذ قرارات سرية ، فهل خفيت هذه القرارات عن الملك حسين وهو الذي يجب ان يطلع عليها حتما بحكم التابعة والتهديد ؟ وهل اخافته القرارات المكشوفة والسرية ان وجدت ؟ الجواب قدمه الملك حسين بشكل تحد تظاهري . اذ نفذ حكم الاعدام بحق ثلاثة من اعضاء منظمة فتح لاغتيالهم احد الرعايا الاردنيين ، ولم يكد حبر القرارات المكشوفة والسرية ان يجف . وانبرت اجهزة الاعلام الاردنية الى كيل الصاع صاعين وخاصة للعقيد القذافي ، ولم يبد اي تراخ في الاجراءات الامنية التي اتخذتها وتتخذها السلطات الاردنية تجاه المنظمات .

لقد اعلن الرئيس انور السادات في خطابه بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو ان اتحاد الجمهوريات العربية قد ولدوله اسنان . وجاء هذا الاعلان بصدد الانقلاب المضاد للانقلاب في السودان. ويجوز ان ليبيا ومصر ساهمتا في اعادة اللواء جعفر النميري الى الحكم عن طريق اختطاف ليبيا زعيمين من زعماء الانقلاب من طائرة بريطانية - وهناك من يقول ان ذلك جرى بالتواطؤ مع الانكليز - وارسال الكتيبة السودانية المرابطة على قناة السويس بطائرات مصرية وليبية الى السودان ، الا ان جميع القرائن تشير الى ان الانقلاب المضاد كان بدرجة رئيسية نتيجة حركة داخلية . وعلى كل ، وعلى الرغم من ان الرئيس السادات هاجم في ذات الخطاب الملك حسين واراده ان يفهم مغزى هذه الاسنان، فان مؤتمر القذافي قد اثبت حتى الان انعدام هذه الاسنان او على احسن احتمال انها اسنان اصطناعية وعلى كل حال ليس السادات في وضع يستطيع معه ان يرسل قوات عسكرية الى الاردن كما ليس باستطاعة العقيد القذافي ان يطير الى الاردن الذي يبعد عنه الفي كيلومتر قسما من جيشه الصغير الذي ما يكاد يكفي للمحافظة على نظام حكمه والذي تعززه قوة مصرية لنفس الغرض .

البقية على ص ٧ ع ١

المنبر العام

التدخل الاجنبي

لعل احطر مشكلة نعاني منها دول منطقة الشرق الاوسط، هي التي تكمن في عدم اختيار وتطبيق نظمها السياسية، والاقتصادية ، والاجتماعية ، دون اي تدخل اجنبي او ارتباط خارجي . وقد ضاعف من خطورة هذه المشكلة ، ان دول المنطقة التي ما فتئت تندد بالتدخل الاجنبي ، وتطالب بمنع اي عمل موجه ضد نضال الشعوب من اجل ضمان استقلالها القومي ، هي التي ربطت مصيرها ، واقتصادها بمعاهدات اجنبية تسيء بها الى استقلالها التي حصلت عليه بكفاحها الشاق ، ودماء ابنائها .

ومن المؤسف جدا ، ان الدول العربية ، قد اتبعت كل وسيلة ممكنة في سبيل تضليل شعوبها ، وذلك بما تبثه من اجهزة اعلامها ، حول - وحدة الهدف - والمصير ، متجاهلة ان الهدف الرئيسي لاية دولة مستقلة ، هو الابقاء على سيادة هذا الاستقلال ، وحقها المشروع في اختيار نظمها ، دون اي تدخل من جانب الدول الاخرى .

وأيا كان تقييم الدور التي قامت به هذه الدول في معاهداتها وارتباطاتها الخارجية ، فان الوضع الحالي يتطلب منها اعادة النظر في موقفها هذا ، والعمل يوحي من قوميتها ، وواقعها ، في سبيل اقامة تعاون وتضامن فيما بينها ، وان تكرس جهودها ، واهدافها ، لخدمة المصلحة القومية المشتركة ، وذلك بعدم اتاحة الفرصة لاي تدخل اجنبي يهدف الى احتكار مساعداته للضغط على اقتصادها ووضعها القومي، وان تنشيء علاقاتها مع الدول الاخرى على اسس الاحترام المتبادل ، وحقها في تقرير مصيرها .

فالدولة التي تشعر بمسؤوليتها القومية ، هي التي توجه جهودها ، ومواردها ، وطاقاتها البشرية نحو التضامن القومي الشامل ، بعيدا عن الاحلاف ، والمعاهدات ، والمهاترات التي ترجع بنا كثيرا الى الوراء .

رزق صفوري

هل حان الوقت لاجراء الانتخابات في الضفة ؟

السيد حمدي كنعان يطالب باجراء انتخابات عامة للبلديات والغرف التجارية في مدن الضفة الغربية ، وهو يرى ذلك ضرورة تحتمها الظروف (لاجل التحرك السياسي) ولان رؤساء البلديات والغرف التجارية واعضاء هذه المؤسسات العامة قد انتخبوا في ظروف تختلف عن الظروف الحالية، وكانت امام الناس في الضفة الغربية حين فضلوا هؤلاء السادة عن غيرهم مشاكل وقضايا تختلف عن المشاكل والقضايا العامة التي تواجه الناس اليوم .. ولان اعضاء هذه المجالس والغرف قد انتخبوا لفترة قد انقضت ، وحان الوقت لاشراك عشرات الالوف من الناخبين الجدد في حق انتخاب ممثليهم .

وكلام السيد ابو الطاهر منطقي وواضح وضوح الشمس في رابعة النهار ...

ولكن خصوم الدعوة لاجراء الانتخابات يميلون الى تاجيل الانتخابات حتى زوال الاحتلال ... وخلق الظروف الحرة التي تمكن الناس من الادلاء برايهم بحرية تامة ودون تدخل من الخارج ...

وكلام هؤلاء الخصوم حق وعدل ايضا ... ولكن لو حاول الناس بالضفة انتظار حلول مطار الحرية على الضفة لكان عليهم الانتظار طويلا وطويلا جدا ...

وحين اقول هذا لا اقصد ان الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة سيدوم طويلا وطويلا جدا ... بل اقصد شيئا اهم من هذا واكثر دقة . فلو حدث غدا واتفقت السلطات الاسرائيلية والاردنية على اعادة الضفة الغربية للمملكة الاردنية الهاشمية ، فلسن يرى سكان الضفة الحرية قبل زوال الاحتلال الاردني الهاشمي ... والذي لا يناقش فيه عاقل في الضفة اليوم هو ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسمح بحرية الراي والتعبير اكثر مما فعل الحكم الاردني الهاشمي طيلة ايام حكمه ...

وعليه فان ادعاء السادة خصوم راي السيد حمدي كنعان من بين صفوف اعضاء المجالس البلدية والغرف التجارية ممن - اختارهم الشعب - ايام حكم الحسين باطل من اساسه ، وهم يعلمون ذلك ، ويعلمون ان النظام الاردني لم يسمح لخصومه بترشيح انفسهم

عطا الله منصور

للانتخابات ... وان نتائج الانتخابات قد زورت لتلائم اضيق مفاهيم ومصالح النظام الاردني ... ومصالح المحافظ والقائمقام والمختار ... وقد سمعت بان اشخاصا من ابناء الضفة قد تمكنوا من الحصول على الاذن بترشيح انفسهم لمجلس النواب ... وانتخبهم الشعب ... واقاموا الولائم بعد انتصارهم ... ولكن الحكومة الرشيدة الغت نتائج الانتخاب ولم تسمح لهم بدخول البرلمان ... كما حدث للسيد ابو ربيع الشويكي من الخليل ... مثلا .

اذن فالسادة اعضاء المجالس البلدية ورؤساؤها وسائر الهيئات العامة في الضفة الغربية - ومنهم السيد حمدي كنعان نفسه - قد اشتركوا في معركة الانتخاب بعد حصولهم على رضى الملك وحاشيته واستخباراته ... ولم يكن امام الشعب الا ان يختار احد هؤلاء على غيره من رجال النظام والملك والحاشيه . ولهذا فتمثيلهم للشعب لم يكن صحيحا ليوم واحد ... وهو اليوم غير صحيح ... ايضا .

ولكن هل من الخير اجراء الانتخابات تحت حكم سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ؟

لقد سبق وقلت ان الحكم العسكري الاسرائيلي قد اثبت طيلة الاربع سنوات الاخيرة بانه يسمح بحرية التعبير بصورة نسبية اكثر من النظام الاردني ...

كما ان الضفة الغربية اليوم تقع ضمن المناطق المفتوحة امام كل رجال الصحافة في العالم - الامر الذي لم يكن صحيحا ايام حكم الحسين - والذي يستطيعون مراقبة الانتخابات ومدى نزاهتها ... ولكن امرا واحدا من تصرفات الحكم العسكري الاسرائيلي يزعجني ولا يشجعني على تاييد فكرة الانتخابات ، وهو سياسة الطرد التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية ضد بعض الافراد . وطبيعي ان تعلل السلطات الاسرائيلية هذه السياسة بامن الجمهور والمصلحة العامة ... ولكن الناس ، والكثيرين من الناس، يشكون بان سلطات الحكم العسكري تنتهج هذه السياسة ضد الخصوم السياسيين ...

وعليه ، ومنعا للشكوك والتخوفات، ارى ان يطالب قادة الراي والزعماء في الضفة سلطات الحكم الاسرائيلي بالامتناع عن طرد الناس وتقديم كل مشبوه للمحاكمة وايداعه السجن في وطنه ...

ان طرد الشيوعي او اليساري الى شرق الاردن في مثل هذا اليوم ... يعني تسليمه للعذاب والقتل ... وطرد اخر ينادي بدولة فلسطينية يعني شنقه في ساحات عمان بتهمة الخيانة ... هذا ، طبعا، بالاضافة الى الظلم الذي يلحق بالانسان كل انسان يطرد من وطنه ...

انني ارى بعض المنطق في طرد انسان من نابلس او الخليل اذا كان هذا من جماعة الملك او خاله الشريف ناصر بن جميل ... اما ان يطرد فلسطيني من اعداء الملك الى الاردن، فهذا حكم بالاعدام عليه ... وهذا الحكم غير عادل الا اذا اصدرته المحكمة ورفض رئيس الدولة العفو عن المجرم ...

وسلطات الحكم العسكري تقول بانها لا تعارض في اجراء الانتخابات في الضفة ، ولكنها لن تقرر اجراء هذه الانتخابات الا اذا تاكدت بان هذه

البقية على ص ٧ ع ٧

مجتمع الكراهية

مسؤولية الكارثة ...

فيما يلي فصل من فصول كتاب « مجتمع الكراهية » لمؤلفه السيد سعد جمعه ، رئيس وزراء الاردن ايام حرب الايام السته . وكنا قد نشرنا فصلا آخر من فصول الكتاب في عددنا يوم الجمعة الماضي .

قد آن لنا ان نسأل : لماذا يسمونها - نكسة - ولا يسمونها - كارثة - . جوابي على ذلك : ان النكسة هي خطأ تقديري في المسيرة يمكن تقويمه بقليل من المعاناة ، دون ان يؤثر ذلك في المبادئ والاجهزة - والكوادر - والقيادات ، التي تقوم عليها المؤسسة .. وبمعنى اوضح ، ان النكسة ليست خطأ حاسما في الاسلوب او في المنهج والتصور ، بل هي خطأ ، تفصيلي ، يستدعي جرعة اخرى مكثفة من مركبات - المؤسفه -

وبمعنى اكثر تبسيطا ان النكسة تعني، ان الذين ساقوا الامة الى عارها ، وقادوها الى ذلتها ، لم يخطئوا في الاستراتيجية والتكتيك ، وتطبيق النصوص ، بل غفلوا عن قدرة العدو الحقيقية ، واخطأوا في التخريج والاجتهاد

النكسة ، انحراف يسير في بعض منعطفات الطريق ، لا في الاتجاه العام تحت - المظلة الثورية - . ولان في طاقة من ساقوا الضحية وقادوها الى الذبح ، وفي مقدورهم ان يتغلبوا على الصعوبات العارضة ، ليقودوا المسيرة الثورية عودا على بدء من جديد .

اما نحن فنراها اكبر نكبة دهتنا ، واعظم كارثة اصابت امتنا ، والمت بعقيدتنا . وان القيادات التي فشلت ولا نقول خانت . اذا بقيت هي القيادات ، والكوادر هي الكوادر ، والمؤسسة هي المؤسسة ، والمسيرة هي المسيرة ، فستكون المعركة القادمة ردة باتجاه الصحراء ..

وان الكارثة المدمرة لم تكن حصيلة خطأ تقديري ، وانحراف يسير في بعض منعطفات الطريق .. بل كانت نتائج مؤامرة ،مدبرة محبوكة ضد حضارتنا الاسلامية وتراثنا الفكري والروحي ، كان لبعض قادتنا فيها ، عن جهل وغفلة، او عن ارادة وتصميم دور التمهيد والتحضير والاعداد .

لتضرب انفسنا من الداخل ، قبل ان يضربنا اعداؤنا من الخارج ... واعانوا في تهيئة المناخ المواتي للوصول بالمؤامرة الرهيبة الى نهايتها القريبة والبعيدة . وتقف نحن ، لا يضيرنا ان نقف وحدنا ، لنقول كلمة الحق بصراحة ماضي الطريق ، لا يماري ولا يجور ، وجراة المؤمن لا يبالي على اي جنب كان في الله مصرعه .

ولقد قلت فيما اسبقت ، انني امرؤ قد بلغت اخر موارد وثمالة متني، ولجمت في نفسي انفعال الرغبة والخوف ولذا اقول ما اقول غير محاذر ولا محتشم .. ومماذا احتشم ؟ وليس في خاطري غير واجب الحق ، وليس في نفسي غير وعيد الله ، وليس في قلبي متسع لغير المحبة والاخلاص .

ان اخطر مظاهر ما يسمونه النقد الذاتي ، هو استمرارية الارهاب الفكري والحروب النفسية ، وفرض الحجة الزائفة بالصخب والتهديد ، يصطنعون لكل وجهة رأيا ، ولكل قضية مخرجا ، ولكل حالة لبوسا .

وقد هالهم وكبر عندهم، ان الهزيمة لم تزعزع العقيدة ولم تطفئ نور الايمان في القلوب .. وان روادع الدين وحوافزه هي دستور حياتنا ، وزاد يومنا وغدنا ، ونبراس بقائنا واستقلالنا ، اذا ما حزب امر وحاقت بصيبة .. وهي قبل كل شيء وبعده متنور مطامحنا المستقبلية ..

غاظهم ان يذهب جهدهم وجهد اسيادهم هباء ، فحاروا وداروا ، واخذتهم العزة بالاثم ، ومضوا كما تزور لهم اهواؤهم، يعللون ويبررون ويفسرون .

وتقرا فيما يكتبون ويخطبون ، ويؤلفون وينشرون ، كل اعذار الا الدين ، وكل تعلة عدا الايمان ..

منهم من يعلل الهزيمة بالبورجوازية العسكرية العربية ..

ومنهم من يعللها بنقص اشتراكية الجندي العربي الذي يحتاج الى جرعات اخرى مركزة ، مكثفة ، مليئة ، من الدفاتر الماركسية ، ليواجه جنود اسرائيل .

ومنهم من يفسرها برواسب العقيدة الدينية في نفوس الجماهير تعزلها عن قياداتها الثورية .

ومنهم من يبررها برسوخ الايمان بالقران

ومنهم من يرجعها الى النقص التقني والقصور التكنولوجي ..

ولم يخجل بعضهم عن اعتبار الهزيمة المخزية نصرا مؤزرا ، لانها احبطت مخططات العدو بضرب القواعد الثورية في الوطن العربي . هذا هو تقدم الذاتي ، الذي تشم فيه حقارة المغيظ المدمر ، لان المؤامرة لم تستطع تحقيق هدفها الاخير بالاجهاز على الدين الاسلامي .

فاذا قلت لهم : لقد غلبنا الجندي الاسرائيلي لانه مؤمن بدينه وانبيائه وقضيته .. قالوا افك وزجية ..

فاذا قلت لهم : ان سبب الكارثة، تمزيق وحدة الامة ، وتغيير عقيدتها وتقويض تراثها .. قالوا بهتان مبين

فاذا قلت لهم : ما الذي ردعكم ان تطلبوا العلم ، وتستعينوا بالتقنية وتستخدموا افضل ما توصل اليه العقل من منجزات التكنولوجيا في الحشد والتعبئة ، والتسلح والتكديس ، والتدريب والتنظيم ، واعداد الطائرات

والطيارين .. قالوا افتراء علينا.. جدلهم مراء، ونقاشهم انكار ،ومنطقهم ضلال .. هدفهم ، وهدف اسيادهم واحد لا خلاف عليه : هو اجتثاث الحضارة الاسلامية من جذورها العميقة ..

* * *

النقد الذاتي اذن ، تبرير وتفسير وتقرير ، وامتطاء موجة الاحداث من جديد .. ولذا فالالتزام السزام ، والثورية ضربة لازب ، واين من قدرنا نهرب ؟ والقيادات يجب ان تبقى فهي لم تستنفد اغراضها بعد .. فما يزال في نفوس الجماهير بقايا دين ..

لو استمعت الى مايفكرون ويقدرون ، لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا .

تقول - ياعيل ديان - في كتابها يوميات جندي - : - لقد افسد الترف الضباط المصريين ، فقد كانوا - اثناء المعركة - يرتدون الملابس العسكرية المصبوغة من الحرير وينتعلون الاحذية الملمعة . اما جنودهم فقد كانوا في حالة مزرية من القذارة ، وكانت ملابسهم ممزقة ، اما جنودنا - اي الجنود الاسرائيليون - فقد كانوا يرون ويعرفون ان الجنرال - اريك شارون - وسائقه - يورام - يرتديان نفس اللباس ، وينتعلان نفس الاحذية ، وياكلان نفس الطعام

اي ان الاشتراكية المصرية ليست اكثر من نصوص مقتبسة مثبتة في ميثاق الاتحاد القومي ولا وجود لها في التطبيق .

وينطلق - الغربان - راية الانسة ديان - فيصيحون : الم نقل لكم ان سبب الهزيمة بورجوازية العسكرية العربية ؟

* * *

ويقول - كمال جنبلاط - في مقال له في ٢٩-٨-١٩٦٨ في كلام هو اشبه بالاحاجي : - منطق القوة في العالم، يفرض علينا اعادة النظر في تكوين تعاوننا ، ولا بد في راينا من التطلع الى بعض التي تحيط بالربع العراقي السوري اي الى تركيا وايران .

وفي جدلية التكوين الشاملة لظاهر الابداع باسره في جميع الحقول ومنها البشرية ، فان هذه المادية ستتطلب بفرض تصلبها ، وتطرفها قيام المبادئ الروحية والمعنوية في مقابلها لتمكين العالم من الخلاص .

ومتى كنا نحن نؤمن او نقبل بالتعاون بين اخوة الدين الواحد .

ثم .. هل تتسع الجدلية المادية للمبادئ الروحية ؟ وكيف يكون ذلك؟ وهل هذا كلام جاد ؟ الم نجد ما تقوله غير هذا لتعليل الهزيمة ؟ ومتى كنا نؤمن بالمبادئ الروحية قبل اليوم؟

واسمع - احمد حمروش - يقول في - روز اليوسف -٩-٩-١٩٦٨ :

- سبب هجرة الالاف من الارهاب الصهيوني من الضفة الغربية الى الشرقية ، ان سكان الضفة التي احتلت كانوا مجردين تماما ،من الارتباط باي نشاط سياسي منظم ، وان غيبة التنظيمات السياسية الثورية المناضلة في الضفة الغربية نتيجة لمطاردتها وحظر نشاطها قد ادى الى شعور الحيرة والبلبلة التي سادت الجماهير عند صدمة الهزيمة -

ولست ادري بعد هذا كيف يجيب الكاتب في تبرير الهزيمة المصرية ، ومصر هي قمة التنظيم السياسي الثوري ..

ويقول - هيكل - في ٦-١٢-١٩٦٨ - لقد ركزت منظمة الشباب مثلا جهدها - قبل النكبة - على تعليم الشباب كيف يصرخ بالهتافات لكنها لم تعلمه ان التفكير يستطيع الاستغناء عن الهتاف ، وان الحماسة تستطيع ان تعبر عن نفسها بغير الصراخ، وكان الخطأ الاكبر للتنظيم السياسي انه حاول ان يجعل من الشباب - اداة سياسية - ولم يحاول ان يجعل منه قوة سياسية ، وقد استيقظ الشباب يوما فاذا الهتاف متجمد على الحناجر، واذا الحماسة شلل ، وكان رد الفعل وحشة ضائعة -

يعترف هيكل باننا قضينا بضع عشرة سنة نعلم الشباب كيف يصيحون - هتافة - يصفقون للجهل، ولا يستطيعون ان يعبروا عن انفسهم بغير الصراخ .

* * *

والدكتور صادق جلال العظم يخترع [illegible]

من ادعياء المرقة النشاث ، يدعو الى الحرية الجنسية والتحلل من روادع الدين بانكار ذات الله .. تعالى الله مما يافكون ..

اما الدكتور - نديم البيطار - فهو فرح بالنكسة لانها ستدفع الامة العربية الى التخلي نهائيا عن دينها الاسلامي ..

ويقول - محمد عودة - في الجمهورية في ٨-٥-١٩٦٩ :

- المعركة في الشرق الاوسط هي معركة الثورة العربية ضد الصهيونية وضد الاستعمار ، ولقد كان هدف العدوان سنة ١٩٦٧ - عدوان ، لا كارثة ، ولا نكبة ، ولا حتى نكسة - هو القضاء على الظاهرة الثورية العربية في قاعدتها الرئيسية ، وفشل العدوان في هدفه الرئيسي ، وخرجت الثورة من المحنة اشد اصالة ..

ان كل مكان في العالم العربي يكاد يكون الان ميدانا لمعركة حامية بين قوى الثورة ، والثورة المضادة .. ولا بد لهذا من حسابات دقيقة للاهداف الثورية العاجلة والاهداف والاهداف الاجلة . وتصفية القوى المعادية ، ولا بد من ابداع صيغ واساليب جديدة وخلاقة لتحقيق كل هذا ..

واسرائيل هي خير من يستعمل قوانين التناقض : هي بالنسبة للغرب تتقدم كممثلة للحضارة الغربية ، وبالنسبة للشرق تتقدم كراس جسر لليسار . وبالنسبة للعالم الثالث تتقدم كنموذج للدولة الصغيرة النامية والعدو الرئيسي والحقيقي لنا ليس اسرائيل ، وانما هو الاستعمار الجديد ..

والعرب منذ اربعة قرون ، منذ بداية الاستعمار القديم ، وربما منذ الحروب الصليبية ، في معركة ضد الغرب - - نطق كفرا ، ادى الى خير .. اجل. ان المعركة منذ الحروب الصليبية هي معركة ضد حضارتنا وعقيدتنا ،ومهما تحذلق الكتاب الثوريون،لا يستطيعون انكار هذه الحقيقة البسيطة الواضحة.

ثم ما هي الصيغ والاساليب الجديدة التي يحض الكاتب على ابداعها ضد ما يسميه القوى المعادية . وهل بقي في جعبة الثوريين اسلوب لم يستعملوه في القمع والفتك والتعذيب .

اما قوله ان العدو الرئيسي والحقيقي لنا ليس اسرائيل. فهو كفر لا يستحق الرد نتركه للكاتب الثوري الجاهل ليتطوق به ، وحسبه ذلك مقتا .

ويقول البيان العام لمؤتمر الادباء العرب الذي عقد في بغداد من ١٩ الى ٢٢-٤-١٩٦٩ : - لما كنا نعيش اليوم حلقة ثانية من مؤامرات الاستعمار والصهيونية فان على الادباء ان يتعاونوا [illegible]

البقية على ص ٧ ع ٥

الكلمة الحرة — بقلم احمد [illegible]

اسئلة وعلامات استفهام

اصبح من الثابت بعد خطاب الرئيس انور السادات في العيد التاسع عشر لثورة - ٢٣ - تموز ان اللواء جعفر النميري لم يعد الى الحكم لان الجيش السوداني او الشعب السوداني قد وقف الى جانبه ، وانما لان اسنان اتحاد الجمهوريات العربية - مصر وليبيا وسوريا - لعبت دورها .

ولا يشك احد في ان هذه الحقيقة ستلعب دورها بالنسبة لعلاقات السودان بدول اتحاد الجمهوريات العربية ، بمعنى ان هذه العلاقة سوف تهتز كثيرا جدا . اذا ما اطيح بجعفر النميري ليبقى الشعب السوداني يذكر ان دولا عربية تدخلت في شؤونه الداخلية ، وفرضت عليه حكما معينا دون النظر الى طبيعة ذلك الحكم وطبيعة رجاله .

على ان كل هذا بالرغم من اهميته يظل امرا بسيطا بالنسبة لاختطاف القذافي الطائرة التي كانت تقل المقدم بابكر النور والرائد فاروق حمد الله، والقاء القبض عليهما وتسليمهما لجعفر النميري لينفذ فيهما حكم الاعدام رميا بالرصاص .

ان القذافي والمعجبين بالقذافي يحرصون اشد الحرص على تصوير القذافي بالالوان الوطنية الزاهية .بل ان السادات يعتقد ان القذافي يمثل الشباب العربي المتقد وطنية .

والسؤال الذي يطرح نفسه في مثل هذه الحالة هو : ايهما اشد خطرا على الوطن والعرب والعروبة .العناصر اليسارية ام العناصر اليمينية ...

لقد عمد القذافي الى بابكر النور وفاروق حمد الله واختطفهما وسلمهما للاعدام لانهما من العناصر اليسارية ... مع ان هذين الرجلين لم يريقا دم احد . وانما كانا من رجال ثورة بيضاء ... ولكن القذافي نفسه لم يختطف زعيما يمينيا ... انه لم يختطف مسؤولا واحدا من الاردنيين الذين اقاموا حمامات الدم ضد الشعب الفلسطيني باسره . مع ان كثيرا من المسؤولين الاردنيين قد حلقوا في سماء ليبيا ، بل ان القذافي نفسه اجتمع اكثر من مرة باكثر من واحد من اولئك المسؤولين الغارقين في بحور الدم الى اعناقهم .

والان هل يعني ذلك ان مهمة القذافي وانصاره ليست انقاذ فلسطين، وليست الخلاص من العناصر اليمينية المتامرة ضد شعب فلسطين . وانما الخلاص من اليسار . الذي هو هدف الولايات المتحدة الامريكية ؟..

مهما كانت الاجوبة عن هذه الاسئلة فالواقع ان علامات استفهام كبيرة ترتسم فوق القذافي واصدقائه . لان الدلائل تشير الى ان غاية هؤلاء القادة قد اصبحت خدمة الولايات المتحدة الامريكية بالتخلص من اليسار سواء أكان فلسطينيا ام سودانيا ام مصريا الخ ... ربما لان الولايات المتحدة الامريكية تريد ذلك ثمنا لحل القضية الفلسطينية حلا يبقي اولئك الحكام فوق كراسيهم .

ثم ان اسئلة حائرة في عقول الناس تقول : اذا كانت اسنان اتحاد الجمهوريات العربية قد تحولت الى اسنان فولاذية . واذا كانت قادرة على اختطاف الطائرات ، وسحق الانقلابات واعادة المخلوعين الى الحكم من جديد فلماذا لم تقدم تلك الاسنان للشعب الفلسطيني مثل هذه الخدمات ... لماذا لم تطبق على اصحاب حمامات الدم ومزهقي الارواح ، ومدمري البيوت ، وهادمي المخيمات في الاردن.

لقد غضبت الاسنان لافراد في السفارة الليبية بالمغرب ولحاكم فرد في السودان ، فلماذا لم تغضب لشعب باسره في الاردن ، ام ان مهمة الاسنان هي محاربة اليسار والابقاء على اليمين الذي هو الحليف الطبيعي للوسط الذي هم منه .. باعتبار ان دولا كبرى لها هي الاخرى اسنان اقوى من كل الاسنان تريد ذلك ؟ ..

انه لمن المضحك حقا ان تتحول الاسنان الى فولاذ بالنسبة لازمة السودان ، بينما تبقى مجرد اسنان حليب هشه ضعيفة بالنسبة لازمة الاردن ... فلا يصدر بشانها الا استنكارات كلامية هزيلة .



قرابيني الماضية

لطاغور
تعريب : شاعر مخضرم

انا قدمت كل ما كان عندي
لست أدري ماذا سأنثر بعد
قد تعريت من ثيابي لما
فاستوت مثل جذعه قامتي عريا
هذه ادمعي تفيض فهلا
زهرة من زهور ماضي قرابي
اذ يدي قد خلت ببابك من
فعسى زهرتي تزكي قرابي

من قرابين يا فتاتي اليك
اليوم من لؤلؤ على قدميك
احترقت بالسموم اوراقايكي
وفكري اكتسى بنسج يديك
انبتت اي زهرة لي لديك
ني تعب الانفاس من رئتيك
ورد وقلبي كالشمع ذاب عليك
ني بشكر يبين في عينيك

لمحة حول ديوان فاروق مواسي

تلاميع جديدة في شعرنا المحلي

بقلم : مفيد صيداوي

منذ زمن بعيد وانا انتظر القطار الذي سيحمل معه اول ديوان شعر لشاعر باقة الشاب فاروق مواسي.. فاروق الذي تشهد له اكثر من قصيدة منشورة على صفحات الجرائد والمجلات في بلادنا على قدرته الشعرية ..عرفته من خلال اشعاره وكتاباته فقطوصلتي به تقتصر على الصلة الحميمة بين القارىء والكاتب

ومع دخولنا الى الديوان تحمل معنا بطاقة للشاعر السوفياتي يفتوشينكو يقول فيها : ان عمل الشاعر ليس صورة عصره النابضة فحسب ، وانما ينبغي ان يكون كذلك صورة ذاتية لا تقل في النبض والشمول عن صورة عصره (١)

فنطمئن دائما الى ان شعر فاروق صورة ذاتية لا تقل في النبضوالشمول عن صورة عصره

ف «وجهي ضاب
جسمي حراب» ص٨ .
وأحس شوقا ساريا في مهجتي
أذيب أمسي ذكرى
اضواء دمعي خطوات ص٩

شاعرنا في الثلاثينات على ما اعتقد الا انه كما يقول هو قد افنى عمره في الرياح هكذا هباء منثورا :

«افنيت عمري في الرياح
أقول أضواني الزمن»ص١٠

اما ما فعلته الاسفار بالشاعر فهو :

ظلت الاسفار تذروني هزائم
وتمائم
وطفت في جبهتي كل الظلال
والتتار ص٢٢-٢٣

وما دمنا نتحدث عن ذات الشاعر اذن فلا بد لنا ان نستوضح هذا الالم وهذا الحزن الذي اشار اليه الدكتور سوميخ في المقدمة والذي يلاحظهالقارىء اثناء مطالعته للديوان .. فهو الم فريد من نوعه بالنسبة للشاعر ..لا يتالم به احد غيره :

من فيكم يقتات بالاوهام
مثلي
او يغتذي خبز العذاب

وفي ص٥٦ يقول :

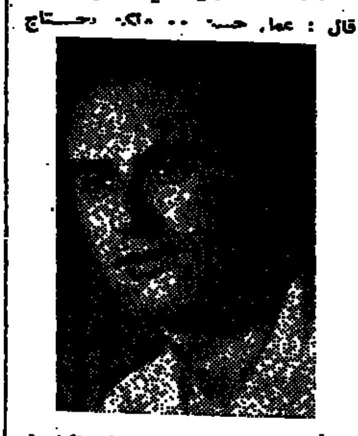
متاهة السكون
تنز نبضا في خفوت
ألم .. ألم
ألم .. ألم
ولكن .. لا .. ليس هذا
كل شيء فهناك :
«على سفينة السلام
شراعنا أمل
وبحرنا أمل
وحبنا أمل»

فهذه طبيعة الحياة . .وهذهالصورة الحية لكل انسان تحيطه الاشواك الا انه ابدا ينظر هناك .. بعيدا حيث الورود والازهار .

فاروق والتاريخ :

قبل ان اتحدث عن صلة فاروق بالتاريخ اذكر هنا ما كان بيني وبين احد الاصدقاء بعد أن قرأنا ديوان كل على حده

قلت - ما رأيك في الديوان ؟
قال : عما حسب .. ولكن يحتاج



قارىء الديوان الماما واسعا بالتاريخ واللغة وهذا ما لم يتعود عليه القراء هنا ، او لنقل انه كتب لطبقة معينة ومخصصة قليلة .

قلت : قد يكون هذا .. ولكنهذا في نظري لا ينقص من قيمة الديوان باي شكل من الاشكال ، وأنا انظر لهذا الامر بانه جديد على شعرنا خاصة بهذه الكثرة في ديوان واحد فان لم يتعود القارىء العمق من قبل فهذه تجربة وتمرين في آن واحد ليتعود العمق والتدقيق .. فيكون له مع حلاوة الشعر جدية البحث والتنقيب ..ورجوع لناس وبطولات .. لحقب تاريخية ناخذ منها الكثير من العبر ولناخذ بعض الامثلة لذلك من الديوان:

التاريخ :

يا شاهدا أمسي ويومي
وغدي
صفين عادت ترتدي
ثوب البلاء الاسود
أصواتها في كربلاء
نعقت لقتلى الزاب ..
«قصيدة نشيد اونشيج ص٢٥»

السلام ..ورفض الواقع :

في روح شبابنا في هذه البلاد قاسم مشترك هو رفض الواقع من جميع نواحيه .. رفض الضياع .. ورفض الحرب .. وفاروق كواحد منهم لم ينفصل عنهم ابدا

ضفرت تاجي كالمسيح
لكن سأرفض صفع خدي
الايسر
وأنا جريح .. - ص٢٦ -

ودائما يبقى الظلم ويبقى الفساد بجميع انواعه - ما دام في الارض الخنوع -

نيرون يبقى بكرة وعشيا
ما دام في الارض خنوع
- ص٢٥ -

ولكن هل هناك خنوع بيننا ؟ لا
ف «الفيل ما رقد
وتمرح النجوم
في سكتة الاعصار
ص٧٥

وهذا الشرق .. وهذه البلاد ... ارض السلام ما احوجها للسلام وما ابعده عنها .. هذا السلام الحبيب على كل فرد من ابناء هذا الشرق.. البعيد عنه .. البعيد .. البعيد .. ولكننا مع ذلك صابرين رغم ان - الصبر يا خنساء مر علقم - وسنبقى

ابدا نطالب بالسلام وجندنا
الحق والانصاف وصدق الدعوة
- ص٨٤ -

الاغنية والشعر :

ان مزج الاغنية مع الشعر في ديوان فاروق اكثر من مرة اخرج لنا - طبقا رائعا .. فحين يردد الجميع اغنية - عدوية - لمحمد رشدي يقول فاروق في الصفحات - ٦٤-٦٥ -

«عدوية
وخطفتني من الاصحاب
أنا الطيار»

وقيل ان انهي لنعد معا للمقدمة للقديم والحديث من الكلام من الفاظ التي نلاحظها دائما في قصائد فاروق واكاد اقول في كل قصيدة .. يقول الدكتور سوميخ في ص٣

- ولغته هي الاخرى مزيج من القديم والجديد وبعض كلماته تكاد تكون القديمة ، وهذا المزج بين العناصر ماخوذ من الشعر الجاهلي ومن المعاجم مستقاة من لغة الشعب . وغيرها المتباينة المتباعدة قد يحدث بعض الاحيان شيئا من التنافر الاسلوبي والشاذ الصوتي -

وهذا ما قد يؤخذ عند البعض على شعر فاروق الذي يمثل - بشائر اسلوب خاص .بالشاعر الشاب - فاروق مواسي اذا تعهده صاحبه بالعناية والصقل والمثابرة فلسوف يستطيع ان يصل به الى درجة من الابداع الفني -

انها - لمحة بسيطة .. بل جولة قصيرة قضيناها معا قبل ان ياتي القطار الذي نحن في انتظاره مع الشاعر شادين على يده متمنين له التقدم

من وراء المذياع .

من ديوان عناقيد من ...

يا حلوتي لا تهجريني وعلى الزمان تذكريني
انا لا ازال على عهد الود موصول الحنين
وهواك اغنيتي على شفتي على مر السنين
يا غنوتي يا حلوتي يا منيتي في كل حين ..
كيف السلو وحبها يجري ويغلي في وتيني
لا تتركي الماضي ففي الماضي اغانينا العذاب
لا بد انك تسمعين لها صدى بين الهضاب
فلتسالي ارض الخليل لسوف تنبيك الجواب
وجبال «رامتنا» هناك تحن للماضي المذاب
بالحب بالاشواق يترع كاسها عان مصاب
والداليات مع العناقيد استوت عرش الكروم
تشتاق للسمر الطروب وتتقي منا الهجوم
حنت الى الماضي وفي تحنانها دفع الغيوم
لا تتركي الماضي ففي تذكاره تصفى الهموم
مهما تلبدت السماء وأفلحت فينا الخصوم
عودي اليه مع الصباح وانت يصبيك الصباح
للدوح في «عينون» حيث الماء يجري في البطاح
فلم زرعنا الحب احلاما فخلفت الجراح ..
هلا نسيت البطمة الخضرا غدوا ورواح
فلتذكري وتذكري لا ليس في الذكرى جناح
لا تنكري صوتي فصوتي رق في اذنيك يوما
وهمست معنى من معانيك التي في القلب تحمى
وسكبت اغنية الهوى في مسمعيك وكنت مدمى
بسهام لحظك حلوة العينين كم اوهنت عزما
ومضيت في جرحي وحيدا في صحارى الحب اعمى
يا ظبية الوادي اليك أبث في المذياع صوتي
ورؤاك ترقص في خيالي - انت في الاحلام انت -
حوريتي أهواك في نجواك قد اودعت صمتي
ولانت في قلبي معاني البشر كم فيه سكنت
فاراك أني سرت في دنيا الخيال وحيث كنت
والآن سوف أعيش بين يديك هلا تسمعين
من خلف مذياع بعيد رق للصوت الحزين
فاليك مني قبلة حاكت أريج الياسمين
حملت من الماضي حياة الحب في عمر السنين
فلتغمضي عينيك حتى لا تطاردنا العيون
سنعود يوما نلتقي فيه على مرأى الجموع
سنعود نزرع ذلك الوادي بآلاف الشموع
وهناك في «بيطا» وفي «دورا» وفي ارض «السموع»
فيها كتبنا العهد فوق الترب بالدم والدموع
سنعود كل ربوعها حييت يا تلك الربوع
هلا نسيت فان نسيت تذكري يا ناسيه
حبي واخلاصي اليك ولوعتي تحلو بيه ..
فلتسمعي همسات اشواقي كهمس الساقيه
فلسوف يأخذك الحنين لصوب «باب الزاويه»
ويسير فيك «لعين سارا»فاراقي في حاليه

ضياء الدين الشريف - الخليل

من الفولكلور الصفدي

اعداد :ابو ماضي

حكايا صادق

يحكى عن الحاخام موشي برال انه كان صادقا في كل اقواله واعماله يكره الكذب ويمقت المبالغة ، الصدق ديدنه والاستقامة سنته ، وقول الحق نبراسه .

لكن الشيطان ، قاتله الله . كان يغريه احيانا ، فيعثر لسانه ويسوقه الى قول ما لا يريد .. فيروي ما قد لا يصدقه العقل ، رغم حرصه الشديد على تواضعه وعدم التبجح ببطولته وشجاعته . وقول الحق ولا شيء سواه .

ومن حكاياه :

البقرة الحمراء

كان الحاخام براك يملك قطيعا كبيرا من البقر ، ودعا كل بقرة من قطيعه باسم خاص بها ، يميزها عن البقرات الاخرى . وكانت بقرته التي اسماها - الحمراء - مدللة مدلعة ، فهي لا ترضى الا بالعشب الفضي الذي ينمو على قمة جبل كنعان ،فهنا كان مرعاها المفضل .

وبعد ظهر يوم جمعة ، وقبيل دخول السبت بقليل . انطلق الحاخام الى قمة جبل كنعان باحثا عن حمراته - ليعيدها الى الزريبة وبحث عنها فلم يجدها . وبحث في الجبل كله ،دون ان يقف لها على اثر . ووقف اخيرا على القمة ، واخذ يجيل الطرف في الافق البعيد ، لعله يراها سارحة في مكان ما . ولم يخب ظنه ، اذ رآها .. ترد بحيرة طبريا .. فقد كانت اللعينة تقف على الشاطىء وتروي غليلها من ماء البحيرة العذب .

ولما سئل كيف عرفها والمسافة بين جبل كنعان وبحيرة طبريا كبيرة جدا اجاب انه عرفها من..حركات ذنبها..

المهم انه لما عثر عليها ، انطلق كالسهم من جبل كنعان ، فوصل ضفة البحيرة وساق البقرة الضالة امامه الى صفد ، وادخلها الى الزريبة وحلبها ، وادخل الحليب الى البيت . واغتسل وارتدى ملابس السبت ، وتوجه الى الكنيس ، لاستقبال السبت . وكم كانت دهشته عظيمة ، لما تبين له انه كان اول المصلين . اذ انجز كل ما ذكر من اعمال ، وقطع المسافة من صفد الى طبريا ذهابا . وايابا - يصطحب بقرته - في ثوان معدودات..

دستة مظلات

وسافر الحاخام برال مرة الى بيروت واشترى - دستة من المظلات الجيدة، وجمع كل امتعته وبضائعه في الخان المشهور ، الذي تملكه السيدة دينا، الواقع قرب محطة القطار .

ولما حان موعد السفر . تبين له ان دوزينة المظلات قد اختفت ..

انه توجه راسا الى الراس لا الذنب كما قال هو .. اذ قصد توا قصر المتصرف المسؤول عن الشرق الاوسط من قبل الحكومة النمساوية، وخاطبه قائلا :

اسمعني جيدا يا سيدي المتصرف ، اتريد ان تدور رحى حرب عالمية ضروس بين القيصرية النمساوية - الهنغارية وبين الامبراطورية العثمانية؟
- لا .. لا .. ابدا .. ابدا ..!
رد المتصرف باضطراب شديد
- اذن .. عليك ان تعمل كل ما بوسعك لترد الي مظلاتي حالا .. كي اتمكن من العودة الى صفد، ولن اضيع لحظة واحدة من وقتي الثمين ..

وجن جنون المتصرف . وأمر فاسرج ستة عشر زوجا من الخيول الجيدة خيول ؟ .لا .. بل اسود - وربطت الى عربة فاخرة . ركب فيها المتصرف والحاخام ، وكان يركب على كل حصان من الاثنين وثلاثين ، قواس بكامل عدته ، وتوجه الجميع الى قصر الوالي التركي .

ولما رأى الوالي كل هذا الحشد المقبل ، نجا من السكة القلبية باعجوبة فقط ..

وعندما سمع المتصرف والحاخام ينصحانه بتجنب حرب عالمية اذا افلح في اعادة المظلات المسروقة . امر رجال الشرطة ، فقبضوا في وقت قصير جدا على اثني عشر الف حمال ولص ومتشرد من بيروت ومنطقتها .وارغموهم على المجيء بمظلات .. فاحضر كل من الاثني عشر الفا دستة مظلات جديدة

وهكذا .. عاد الحاخام ومعه مائة واربعة واربعون الف مظلة .

ترى الم تقل انه يكره المبالغة والكذب ؟

الصفديون معمرون !

مر زائر لصفد في احد ازقة المدينة - فرأى كهلا طاعنا في السن ، يقف ازاء حائط علته الطحالب - يبكي وينشج كالطفل فتقدم منه الزائر وسأله :
- لماذا تبكي يا هذا ؟ احل بك او باهلك مكروه !
- لا ، لكن ابي صفعني لاني ... اهنت جدي ؟
- ما عمرك ؟ وبم اهنت جدك؟
- لا اذكر كم عمري .. فسل ابي ان شئت ، وها بابه امامك !

وسأل الزائر الاب قائلا :
- بم اهان ابنك اباك ؟
- اهانه بقوله : يا لك من كهل عجوز ..
- وما عمرك ؟
- لا ادري .. وسل ابي ان شئت ! فبابه امامك !

وسأل الزائر الجد قائلا :
- ما عمرك يا سيدي الشيخ الموقر
- لا ادري .. وان شئت ، فسل القابلة التي ساعدت امي يوم ولدتني .. فبيتها هناك امامك ..

اعدها : ابو ماضي

مقتطفات من كتاب (في ازقة صفد) لمؤلفه : يشعياهو عشتي

انهيار ...!

شعر مازن عبد المجيد/نابلس

ماذا يجدي ...
هذا الشعر .. الملعون ..
المجنون ...
القاسي !!

ماذا يجدي ...
دمعي .. وأنيني .. ونعاسي !!
شعري دمرني ..
عذبني ..
شعري افقرني .. مع اني
دوما .. في حالة افلاس !
ويقهقه ابليس الاشعار
يقهقه حتى .. جلادي
فانا عبد لقوافيه
وحروفي دوما تاتيه
تبحث عن سر ... الالحاد
آه لو يوما اتحرر
من لعنة شيطاني الاكبر
فانفذ كل .. نواهيه !!
ويعود يقهقه شيطاني ..
ويظل يعربد سجاني ..
وانا في ذل اتصبر
وأنادي «يا قلبي الاحمر ..
هل تنسى الشعر .. وتنساني ؟»
فيرد حزينا يتحسر .. «الشعر دمائي ..خفقاني»
وأفر .. أفر بغثياني ..
واعود لغرفة احزاني .. !
لكن حروفي تبصقني ..
ويظل الشعر يعذبني ..
وانا أستجدي نسياني
آه .... يا بؤرة ايماني ..
آه .... يا بؤرة حرماني
الشعر المجرم .. ابكاني !!

مزاح من نوع آخر

بقلم : نصرت توفيق خريش

وامين المهتار امتاز بفلسفة فريدة من نوعها ، اساسها ان الانسان المرتاح البال ، هو الانسان الذي يمزج ايامه بالنكات الباعثة على الضحك ، ليس للناس فحسب ، بل لنفسه ايضا . الا ان - امين المهتار لم يكن يختار نكاته من النوع الهادىء ، من تلك النكات التي تبعث في النفس بسمة الامل ، او تزكي في الانسان جذوة التفاؤل بل كانت من نوع اخر ، فيها الرعب والخوف ، فينقلب هدف النكته من بسمة عارضة ، الى مزاح ثقيل .

ولئن كان - امين المهتار - يقصد من وراء نكاته المازحة ان تبتسم للطفل وهو يلعب في ملعبه ، وان تهش وتبش للعامل في مصنعه . وان تزيح الضيق عن صدورنا ونحن نسوي الحساب للتاجر في متجره . وان نوزع البسمات ، هنا وهناك ، وتنثر النكات يمينا وشمالا . في البيت .. على الطريق .. في المعمل .. حيثما كان . وان اعترضتنا شدة او صعوبة

كان - امين المهتار - يقول : عندما يتوقف قلبي عن الحركة ، عندئذ اتوقف انا عن النكته . وكنا نقول له : نكته عن نكته تختلف يا عم - امين - ، فالنكته التي تفزع طفلا غير التي تفرج اساريره بالابتسامة الحلوة .. وكان يرد : النكته عندي نكتة .. ولكم ان تصنفوها ، مزاحا خفيفا ، او مزاحا ثقيلا ، اما عندي فهي القوت النفسي الذي احتاجه كل يوم ، واياكم ان تلوموني ، ففلسفتي انت تمزح ، اذن انت موجود .

وكان العم - امين - يشرح مبررات مزاحه قائلا : قفوا قبالة المرايا ، فتجدون وجوهكم مصبوغة بالعبوس . وسيروا على الدرب فتلقونها مزروعة بالغم . اديروا مذياعكم على نشرات الاخبار ، فتسمعون في اصوات المذيعين رنات الاسى ، وهم يسردون اخبار الحروب والقتلى والجرحى . اديروا رؤوسكم الى الجدران تروها متشوة بصور الشهداء . افتحوا تلفزيوناتكم وقلما تخلو شاشاتها من كوارث الفيضانات والانهيارات ، او ليس الفرح مسجونا في زنزانة العالم ، مطرودا من وجوهنا وقلوبنا ، ولئن افرجنا عنه، فلايام معدودة ،في مواسم الاعياد ، وكان للفرح اسبوعا واحدا في السنة لايزيد ... اما باقي الاسابيع فتسوقنا مرغمين الى الكآبة والبكاء، فلا تحاول ان نفرح الا بموسم ، ولا نبتسم الا بيوم عيد . فلماذا لانعلق احزاننا ونخرج الى الدنيا ، فرحين ، نتخلص من الهموم، ونجفف مستنقعاتها ويصير الفرح عادة مستمرة من عاداتنا وموسما دائما من مواسمنا ، فلا نحرم انفسنا من دعابة تضفي الحلاوة على كاس الحياة !

ذلك اليوم ، كان -امين المهتار - يعمل لدى السيد - وليد العجيلي - في مزرعته ، وقد انيط به العناية باشجار التفاح ، نظرا لخبرته الواسعة في تقليم هذه الاشجار ، وتلعين مكافحتها من الامراض الزراعية الشائعة ، وكان يساعده في ذلك الحقل صاحب المزرعة باللذات ، وولده الوحيد - ياسين - .

وعند الظهيرة ، وقد احتلت الشمس منتصف النهار ، تحلق - امين المهتار- وارباب المزرعة ، حول زوادة عامرة بالماكولات الشهية ، في ظل شجرة ملول باسقة الاغصان ، يتناولون طعام الغذاء ، وسط جو طبيعي ساحر، تطيب فيه النكات والراحة بعد العمل.

وفيما هم مسترخون تحت شجرة الملول ، تبين لصاحب المزرعة ان الابريق فارغ من الماء .. والعطش في هكذا نهار مشمش لا يتقبل الابطاء فتطوع العم - امين - الى تعبئته من بئر ماء قريبة ، من تلك الناحية ، تعرف باسم - عين الاحرار - وقد اطلق الناس عليها هذا الاسم ، لانه يوجد حول هذه العين ، فسحة ترابية واسعة وممهدة ، كان الشباب والصبايا يعقدون على ارضها حلبات الدبكة ، في مواسم قطاف التين والعنب ويشربون من مائها كلما كانوا في حقولهم القريبة منها ، ويتعاونون على تنظيفها من الحجارة والاتربة ، عاما بعد عام .

ومضت ربع ساعة .. فنصف .. فساعة .. وامين المهتار لم يعد . وطال الانتظار .. وكان التساؤل . ما بال - امين المهتار - قد تاخر عن العودة ؟ .. وكان الجواب ، تلك هي عادته ، كلما رأى جماعة من القروويين انس بينهم ، وراح يقرعهم بالنكات والاحاديث التي قد تطول الى ساعة او ساعتين ، او اكثر .. وهل من نكته اجمل من نكتة تطلق في الحقل ، حيث تكون النفس صافية ، ومؤهلة لاستيعاب الطرائف ؟ .. ان امين المهتار لها وهي له .

بمثل هذه الافكار خاطب صاحب المزرعة ولده ياسين ، الذي كان قد انبطح على ظهره ، في تلك القيلولة ، وهد على مقربة من وجهه صفحة من جريدة يومية ، كان قد نزعها عن لفائف الزوادة ، وراح يقرأها بانتظار عودة العم امين من العين ، هو ايضا.

ولما ايقن - وليد العجيلي - ان لا فائدة ترجى من انتظار الرسول ، حث ولده ياسين ان يسعى اثره، ويأتي بالماء من تلك العين المجاورة ..

وقام ياسين ينفض التراب العالق عن جوانبه واكمامه وحواشيه ، ملبيا رجاء ابيه . ففي القرى نادرا ما يخالف البنون اباءهم في امور كثيرة ، فكيف اذا كان في رجاء الاب للابن مطلب ماء من عين تقع على مرمى حجر من مزرعتهم ؟ ..

وبشيء من الطاعة والقلق ، رفع ياسين سطلا فارغا ، مربوطا الى حبل طويل ، ثم لف الحبل ودعكه في فراغ الاناء . وقبل ان يتاهب للسير مد يده الى الزوادة وانتشل منها حبة برتقال ، قشرها وهو ياخذ طريقه على تلك الدرب الوعر .

عند منتصف الطريق ، طرقت خواطره هواجس غريبة عجيبة،فتمثلت امام ناظرية بنات الجن تقيم حول العين وقد رآها نفر من القرويين تتنقل هناك ، غير مرة ، وسمعها اخرون تغني وتحيك حلقات الدبكة وتزغرد ، وها هي تنادي المارة للاقتراب منها ، لتمشطهم بمشط الحديد ، وكادت تتشبث بهم لو لم تسعفهم ارجلهم على الهرب من وجهها ، مرات ومرات .. فهل تراها بنات الجن قد امسكت بالعم - امين المهتار - وحالت دون رجوعه الى حيث كان ينتظره وليد العجيلي في بستانه ؟ .

وبينما ياسين يصارع اسر هواجسه، وهو يعتصر لب البرتقالة ، بين اسنانه على عصرها يرطب شيئا من المرارة في حلقه ..

عبثا حاول ان يخفي مشهد الذعر من امام عينية ، فالخوف ابن العاطفة مهما اهلت عليه التراب ، واستعملت نحوه من تمويه ، يظل في غلبة عن التخفي ، والعاطفة بادية على الوجه ، كالوشم فوق الجبين ، خاصة اذا كانت ناجمة عن عقدة خوف او مقرونه باحساس عجيب .

وصل ياسين الى مشارف العين والتفت هنا وهناك ، عساه يحظى بامين المهتار ولما لم يشاهد احدا ، اقترب رويدا رويدا ، الى فوهة العين ، حذرا من الالتقاء باحدى الجنيات ، فتمشطه بمشط الحديد ، او تؤسره في الاسر المخصص لبني الانس .

ولما لم يجد ياسين خلفه احدا ، مهد حبله وانزل دلوه في العين ، بيد ، وباليد الاخرى هدأ من ارتجاف في ركبتيه ، وهو يواجه الاختيار الصعب

وبعد ان غطس الدلو في الماء ، رفعه ياسين مملوءا . والخوف ما يزال يطبعه على اصابعه ، يرتج من بقايا خواطر تعود اليه في هذه اللحظة، فيلتطم الماء المرتج بحيطان فوهة العين وحفافيها .

وفيما هو كذلك سمع من الاعماق، صوتا سحريا ، يخاطبه :

- على مهلك ، يا حبيبي ، لقد بللتني بالماء .

وبارتعاشة مشوبة بالهلع ، سحب ياسين دلوه وهرع راكضا به ، مسافة عشرين مترا . الا انه احس بجسده يهتز وقد تراخت قواه ، وهرولت فيه، جيوش من النمل تسري في عروقه المتعبة ، وقد اسرعت نبضات قلبه ، بحيث صار ينصت اليها ، وهي تدق بقوة ، تحت جلده ، فالامر ليس بعادي كما يخيل ...

وبعد ان ركض وتعب .. ولهث .. قعد ياسين خلف صخرة ، يرتاح الى ظهرها ، ويمسح عرقه اللزج باعصاب مشدودة ، ويخفف من لهاث صدره . ونصت الى مصدر الصوت ، ال... بحس يتملكه الخوف .. وا... اليه هدوء واسترخت اعصابه ، ... عيناه المتسعتان ، الى حجمها الط... وارتاح قلبه ، عندما اكتشف ... العين عن رجل هو - امين ال... ينهض ويقف بقميصه الاحمر ، ... عينيه بضحكة كراوة ، حاسر الر... حافي القدمين قائلا :

- هذا انا ، عمك امين هل ... لم ات بحبل معي ، فتزلت ... الحيطان ، لاغرف الماء من العين ... تخف .

يومها ، كانت اشعة الظهيرة ... على تلك البقعة من الارض ، ... الخيالات الهاربة ، حرارة من نو... اما - ياسين - فلم يعرف ا... - العم امين المهتار - لماذا ... الفراش ، مدة اسبوع كامل ... تلك الرعبة ، يغلي جسده ... .. فيهذي ويصرخ مذعورا ، ... اسم - عين الاحرار - في منامه ... شاحب بلون الرماد .

البريد الادبي

أ.ع -

كتابة الشعر تأتي بعـ... اجتياز مرحلة المراهقة ال... شكلا ومضمونا . فالعوا... العادية ، اليومية ، تحتا... عبقرية فذة كي تنقلها الى... الشعر ، كعبقرية جاك ... مثلا ، وهي تصبح مبتذ... ساذجة اذا كان الشكل ال... وضعت فيه كذلك . فالحـ... الوحيد اذن ، ولنحن نشجـ... الىلقصيدتيك الاخيرتين ، ... التريث واجراء محاولات ... حصر لها على الشكل الش... تجعل المضمون بالتالي ... صفاء وعمقا ، ثم ان عليـ... الاطلاع على ما يجري في ال... الحديث ، وقراءة الكثير ...

همسة ادبية
يكتبها : ابن الجليل

من انت يا اريه !

آخر مهزلة ادبية ظهرت في مجلة الاداب البيروتية ، التي ...درها الاديب المعروف سهيل ادريس

...ل الحكاية هو الاستاذ اريه لويا اداريك لويا .. وان كنتم ...يتم هذا الاسم فانا اذكركم .. هو صاحب مقال نزار قباني ...ي ظهر في العددين ١٠و١١ من مجلة الآداب البيروتية . ...مقال نفسه هو الذي اثار المهزلة . او قيام مجلة الآداب بنشره ... الذي اثار الضجة . احد الاساتذة في جامعة الاردن ارسل الى ...لة الاداب رسالة حامية يهاجم فيها نشر المقال (لصاحبه ...صهيوني) في مجلة (عربية ناصرية)

ونحن نقول : مهما كانت آراء لويا السياسية فماذا يهمنا ذلك ...دام موضوعه ادبيا صرفا ؟

واذا قام احد العلماء النازيين باختراع جهاز لتحويل التراب الى ...ز هل نرفضه ؟

سؤل آخر :

لماذا قامت احدى جامعات القاهرة بنشر كتاب الدكتور ...موئيل موريه ؟

ما معنى هذا التناقض ؟

ومتى سنفصل الفكر عن الانتماء السياسي ؟

هذا هناك ..

وهنا ؟

...ل الموضوع اكثر نزاهة ؟ لا .. نفس الاضطهاد ونفس الحصار ...لقون هنا للعمل الادبي تفسيرا لم يخطر ببال الكاتب او ...شاعر نفسه لمجرد انه (يعتقد) ينتمي الى ناحية فكرية معينة ؟ ...علينا ان نتحرر من شكوكنا اولا . ثم نطلق صراحتنا بعد ذلك ...قال اريه لويا سيظل عن نزار قباني ولن يصبح دعوة الى ...صهيونية حتى لو اشرقت الشمس من الغرب .

الحب ثم الحب .. والسنين

شعر ـ انور حافظ هلال
طلوزه ـ نابلس

عبر مشواري الحزين
يا فراشاتي الجميلة
انت مرسال الحنين

* * *

ستعيشي العمر ذكرى .. في فؤادي
ستعيشي .. في مناجات الاصيل ..
في صميم القلب في كاسي الجميل
يا شفاه الزهر في قلب الكتاب
انـت مني ..
كل آهاتي القديمه
بعض احشائي السقيمه
يا كتاب الحب عندي ..
انت عندي .. كل يومي .. كل امسي
منك حبي .. في خطاباتي وهمسي

* * *

يا رضابي .. في الكؤوس العسجديه
انت شوقي والتصابي
يا رسالاتي النديه .. بالدموع
لحن ذكرى .. في الضلوع
يا نسيم الشوق في دني القديم
انت حبي .. والنعيم
انت روحي ...
يا كؤوسي لا تبوحي بالحنين
انما السر كمين

* * *

عندما تصغي الهضاب .. للقلوب
عندما تصغي السواقي .. والعويل
ستكوني كل ذكرى .. كل امري
ستكوني كل سري .. كل جهري
سيعيش الرب في عرشي وصدري

* * *

عندما تهوي بحانات الحياه ..
في القيود البشريه
هل يضيع الارجوان ؟
هل يموت العنفوان ؟
يا شبابي ...
هل يموت السطر حزنا في كتابي ؟
لست ادري .. لست ادري

* * *

يا حبيبي ...
طيفك الساري حياتي
ذكرياتي ...
ان في زهري ابتسامة .. سرمديه
في كؤوسي العسجديه
استقي منها الحنين
انسج التذكار منها ..
ابذر البستان منها ياسمين
انت ذكرى ..
نقطة الامل وحبي
عبر مشواري الحزين
يا قلبي ..
والسنين

بين "العجالة من الكلمات الموجهة" و "الخطأ"

بقلم : سمير نقاش

في ملحق الانباء الادبي ليوم ١٦ ـ ٧ ـ ١٩٧١ ، تطرقت زاوية طالعت لك هذا الاسبوع ـ لكتاب ـ الخطا ـ .

والذي قرا هذه الزاوية ، لم يجد بالطبع اثرا لمطالعة الكتاب او عرضه ولا حتى نقدا نزيها له . الذي كان هناك ، خلط في الكلام دعاه صاحبه بـ ـ عجالة من الكلمات هدفها التوجيه والتصحيح ـ . وما هي غير سلسلة من الوقوع في الاخطاء ، قد يكون محرر الزاوية استوحاها من اسم الكتاب ذاته او هي محاولة للنيل من الكتاب ، عن عمد ، او ربما عن غير عمد ، الامر الذي اوقع صاحب العجالة في مازق حرج .

فالزمن الذي كان القارئ فيه يقدس كل الكلمات المطبوعة ، ويباركها على عواهنها ، قد مات ، وثمة من ترحم عليه . اليوم ، يمحص القارئ ما يقرا ويدقق فيه . وهو وحده الذي اصبح يمتلك الكلمات الاخيرة . وهو لا يقولها ما لم يقتنع بها اقتناعا عقلانيا منطقيا كليا .

من هنا فقدت اساليب النقد التعسفي نجاعتها وامست مختلفة . فكل شيء حضاري، اتخذ النقد مكانته من الحضارة .. تكيف مع متطلبات القراء .. اصبح يستند على المنطق والحجة ، يتعامل بنظام خاص وقواعد ، بالتحليل ، بالتمحيص بالشواهد ، بالقرائن ، ولكن ليس بالخلط وبالتلمس في الدياجير ، .. واحيانا حتى بالتحريف او الجهل المطلق .

فكرت بادئ ذي بدء ، بالركون الى القارئ ومنطقه ، وكلمته الاخيرة متحاشيا بذلك الرد على الاستاذ ـ عنبر لولو ـ صاحب العجالة ، ثم قررت الرد عليه ، بدافع الذود عن النقد من شوائب الخلط التي كثيرا ما تفضح نفسها بنفسها ، وسارد على الاستاذ عنبر لولو مستوحيا ردي من كلمات عجالته ، كي لااقع في الخلط الذي وقع فيه ، ولكي يكون الرد منطقيا ونزيها .

ان نقطة انطلاق صاحب العجالة في مطالعته لكتاب الخطا ، تبدأ بتعريفه الكاتب ، على انه غير معروف لدى القراء . وهذا امر اوردته في السطور الاولى للمقدمة التي وضعتها للخطا هذا رغم ان الاسم سمير نقاش كان يظهر باستمرار في صحيفة عربية اسرائيلية معينة في الفترة ما بين ١٩٥٧ ـ ١٩٦٤ . والسؤال هو ما شان هذا الموضوع وما اعقبه من ان الكاتب يقطن فيمكان كذا ، وانه من مكان كذا ، بمطالعة كتاب ، او عرضه او تقريظه ؟ . واذا كان صاحب العجالة قد قصد شيئا ما من حشر هذه الكلمات في مطلع عجالته فذلك امر لا ضير فيه . ولكن ، الم يكن من الاجدر بالاستاذ عنبر لولو ان يتحقق اولا ؟ .. ان يطلع مثلا على بعض اعداد الصحيفة المذكورة من تلك الفترة ؟ . ليعلم ..

ويتطرق صاحب العجالة بعدئذ الى فقرة اخرى من فقرات ـ مقدمة الكتاب ـ والظاهر انه لم يقرا غير المقدمة فيقول ـ .. الكاتب يعد القارئ بان اعماله الادبية التي يامل ان تصدر قريبا ، ستكون جديدة ، رغم انها كتبت من قبل . وهي ذات شان .. الخ ـ بينما ورد في الفقرة الاصلية ما نصه ـ .. واكثر ما اخشاه ان يقال عني في الغد انه قديم وانه منتحل ولكنني اعدك ـ القارئ ـ بان القديم الذي مر عليه اكثر من عشر سنوات ، سيصلك مثلما سيصلك الجديد الذي كتب مؤخرا ، والذي لم يكتب بعد .. ـ ومن يقارن بين الاصل وما نقله صاحب العجالة في عجالته ، لايحتاج الى جهد يبذله كي يكتشف التحريف الفاضح في هذا النقل . لان وقوع الالتباس ، او اساءة الفهم في مثل هذه الحالة هي من الاحتمالات الضئيلة سيما بالنسبة ـ لكاتب امله وهدفه التوجيه الصحيح ـ

من هنا وصاعدا تتواتر العثرات على صاحب العجالة ، فيقع في التناقض . ويكرر هذا الوقوع رغم صغر حجم العجالة وتواضعه . من ذلك :

١ـ يقول بالحرف الواحد ـ .. ولقد حاول ـ الكاتب ـ في بعض رموزه ان يكون موفقا .. ـ ثم لا يلبث ان يقول في موضوع اخر .. ـ اما اذا قصد ان يكون واقعيا بحتا فهذا من عمل الكاميرا . ـ وكان على الاستاذ عنبر لولو ان يحدد موقفه من اسلوب الكتاب قبل بدئه كتابة عجالته ، كي يختار بعد شروعه في الكتابة ، الاخذ على الكاتب اخفاقه في الرمز ، او الاخذ عليه واقعيته البحته التي صيرته مجرد آلة تصوير .

٢ـ ويقول الاستاذ عنبر لولو في موضع اخر ـ .. ولكن رموز العبارة فقط قد خانته احيانا .. ـ ثم يعود ليقول ـ .. هناك شفيع للكاتب هو تمكنه الجيد من اللغة ، مما اكسب الكلمات مدلولاتها الخاصة بها والصحيحة . ـ وهذه مناقضة اخرى لا تحتاج الى مناقشة . فالتجني ، والملق شيئان لا يلتقيان على صعيد واحد ..

٣ـ عنصر السخرية في القصة ، هو من عناصر انجاحها . هذا ما اعتقدته حتى الآن ، اذ لم يحدث ان اخذ احد على كاتب سخريته حتى جاء الاستاذ عنبر لولو يقرر ـ ان وقوف الكاتب في بعض احداث قصته موقفا ساخرا يفقده اهداف ومعاني فن القصة .. ـ . اما


سمير نقاش

قوله انني قد خاطبت القارئ عن طريق هذه السخرية بصورة مباشرة ، فهذا امر اسمعه للمرة الاولى ايضا . وحبذا لو تمكن صاحب العجالة من عرض بعض العينات والشواهد المعززة لاتهامه هذا ، والمخرجة اياه من نطاق الادعاءات التي تستهدف غير الحط والتسفيه .

ولكن هل كان صاحب العجالة سيجد مثل هذه الشواهد لو ارادها ؟

٤ـ وللمرة الاولى كذلك ، اكتشف انني كنت قد استعرضت في كتاب الخطا علاقات الشعبين اليهودي والعربي من خلال عشرين سنة الى يومنا . وما دام الاستاذ عنبر لولو قد تخيل ذلك فمن حقه ان يتخيل ايضا مدى فشلي او نجاحي في تصوير هذه العلاقات . فكل ما يهمني ، ان ارد على ماخذه في الكتاب ، ولايهمني ابدا ان اتهم على اشياء لم ترد فيه البته . ـ اما الحديث عن الصور المهزوزة وغير الواضحة ، فلا اخالها تتفق اتفاقا منطقيا مع اعمال آلة التصوير الثابته التي يتهمني بها صاحب العجالة ، والتي يقول عنها انها تبعد الكاتب عن مجال فن الادب ولا سيما القصة القصيرة وبما ان ـ الناقد ـ قد تطرق الى القصة القصيرة ، فقد كان ينبغي ان يعلم ان الحديث عن مدى وضوح الشخوص في القصة القصيرة هو حديث لا طائل وراءه ، لان تحليل الشخصيات وتحديد مدى وضوحها ، مهمة تتعلق بالرواية وليس بالقصة القصيرة . هذا علما بان شخصيات قصصي القصيرة هي اكثر وضوحا من شخصيات القصص القصيرة التي نقراها اليوم .

٥ـ لقد تعلم الاستاذ عنبر لولو بعض الاصطلاحات كـ ـ الموضوعية ـ و ـ عمل الكاميرا ـ و اهتزاز الصور ـ وراءمخاطبة القارئ دون ان يدرك وزن هذه الكلمات الصحيح في عالم النقد . والذي قرا كتاب الخطا والم بما ترمي اليه هذه المصطلحات سيدرك ان صاحب العجالة مغرم بزرع ما يعرفه من مصطلحات في الاماكن غير الصالحة لها . وبعد ، فالذي يتضح من عجالة الاستاذ عنبر لولو ، هو انها محاولة نيل ، يتستر وراءها كثير من التعصب ، ولكنها تفتقر الى المنطق .. والى كل مقومات واصول النقد . ففضلا عما وقع فيه من متناقضات ، فانه اهمل ايراد القرائن . ولم يستشهد باي نص وهو قد حاول ان يفهم الكتاب على طريقته ، ثم ان يفهمه على الطريقة التي ارادها له الكاتب . دلالة على ذلك اعتقاده ـ .. بان الكاتب لم يفلح في اعطاء الصورة الحقيقية ، وانما رسمها كما يرغب .. ـ وقوله .. ـ مما جعل الصورة مهزوزة وغيرما هدف اليه الكاتب .. ـ ان من حق الاستاذ عنبر لولو ان يفهم القصة كما يريد ان يفهمها ، اما ان يحاول تحديد هدف الكاتب ، فذلك امر يجهد فيه النقاد في الغرب انفسهم ثم يخلصون الى تعدد الدلالات . ان تحجر المغزى القصصي في قالب واحد ، يعد في ايامنا هذه ضرب من ضروب العجز الادبي ، في الوقت الذي اصبح فيه الاختلاف على مدلول القصة ، المقوم الاول لنجاحها . لقد اختلف في مفهوم قصة ـ الخطا ـ بالذات اختلافا اعد بالتطرق اليه في مناسبة اخرى . وفي هذه القصة ، اتهمت كلا الطرفين المعنيين بالانحياز الى الطرف الاخر . وهذا ما يحملني على الظن بان سبب الحملة الظالمة التي وجهت الي من خلال ـ طالعت لك ـ وعجالة عنبر لولو ، كانت بسبب الفهم العاطفي اللاعقلاني للقصة . على انني اعود فاقول ، ان القارئ وحده هو المخول بان يمحص ويتحقق ويصدر كلمته الاخيرة سواء على هذه القصة ، او قصص الكتاب الاخرى .

قصيدة وشاعر
نقد وتحليل : فاروق مواسي

لوحة بالرماد المجوسى لمحمود زيدات

لست ادري على وجه الصواب ايهما الشاعر محمود زيدات أم اسامةمحمد نشرت في الانباء للاول واذيعت في ركن الشاعر للثاني ، وقد وصل للانباء احتجاج ان القصيدة لاسامة محاميد . لتقرب صفحا عن صاحبها فكلاهما شاعر ناشيء ـ وكلمة ناشيء لا تعيب ـ ومالنا الا ان ندعو لهما بالتوفيق وبالمثابرة .

العنوان جميل ولعله اجمل ما في القصيدة ، فيه قدسية المجوسي للنار، فيه حرارة مشعة فيه ـ احاسيس لا تقاس ـ

ـ آه يا يومها ـ واظن ان اليوم الذي يعنيه الشاعريوم مصيريبالنسبة له ربما تمت فيه خطبة ووقف الشاعر امام بطاقة الدعوة مشدوها ويوما بعد يوم .

عملت النار ما بيننا .
واحترقنا

طبعا هذا نثر ليس فيه منالشعر الا الترتيب في الاسطر او اختصار التجربة التي عاناها الاخرون في عملية اختزال ساذجة .

وكان يوم فيه التقينا
عابرين مسافرين
فانكرت بعضها عيوننا
وكاننا ماكنا سوى غريبين

ومن جميل المصادفة انني استمع الان الى ام كلثوم وهي تغني الاطلال لابراهيم ناجي .

فاذا انكر خل خله
وتلاقينا لقاء الغرباء
ومضى كل الى غايته
لا تقل شئنا فان الحق شاء

قصيدة زيدات تذهب جفاء لانها غير مكتفية بالمشاعر بل بالبراءة ـ واحترمنا باقات حينا ـ

رغم جهلنا كنه ما بيننا ـ.

لندع الشاعر في تشيع عينيه اى بالدمع الهتون والنفس المتهدج يقول لنا : ـ كبوت ـ ويقول لنا ـ.اجري ملهوثا للفاتنات الحسان ـ ولماذا ؟

ـ فاظمتها بديلا لجرح الغياب والحرمان ـ

جميل ان تكتب الاملاء الصحيح اولا ـ فاظماتها ـ هي على كل حال لا تبني للمجهول اذا احتج الشاعر ثم انها كلمة في غير مكانها الا اذا كان الشعر عنده ـ ما اقوله هو الشعر ـ.

ونصيحتي الى الشاعر الا يتعجل القول والتجربة ، وان ظن ان في هذا الكلام قسوة على شاعر مبتدئ فليرجع الى تحكيم ذوقه مرة اخرى فعساه يفطن الى احاسيس تقاس واحاسيس لا تقاس . وتحية منفردة الى العنوان.

نزيف الابتسامة ...

شعر : قيصر عيسى

قتلتيه بحلاوة الابتسامة
يا طراوة الندى
ويا حماقة السلامة
ذلك الذي قد تدثر بالارق
وغفا تحت طوفان العرق
ورميتيه بالنار
من خلف قناع اللذة المكبلة
فابوه قد كان
من شدة الوجد ضيع سنبله .. !
حدثوه عن نهار ناعم
يقضيه عند خديك الزهر
حدثوه عن ربيع دافئ
يطويه عند عينيك الحور
فطار رماده الارعن اليك
كسر الطوق حطمه
يستنفره الشوق وينهمه ..!
يا حلوة الحلوات يا اميرة
ان كان قد شد الضفيرة
وجثا عند الكتف الايسر
هل اخـطا ؟
ان هو اعطاك جنانه
وخط على رمل الدروب سطور اشجانه
لكنه تقبل الاهانة .

عين السهلة في ١٩٧١/٥/٣٠

طالعت لك هذا الاسبوع

حكاية بلا بداية ولا نهاية

مجموعة قصصيه جديدة رائعة ، للكاتب الكبير نجيب محفوظ ، تضم خمس قصص هي على التوالي :

ـ حكاية بلا بداية ولانهاية ـ التي سمى المجموعة باسمها و ـ حارة العشاق ـ و ـ روبابيكيا ـ و ـ الرجل الذي فقد ذاكرته مرتين ـ و ـ عنبر لولو ـ .

دفع الكاتب عمله الادبي ـ قصصه الى القارئ دون مقدمات يغلب عليها السرد الممل ، والاطناب البلاغي فالقصص تجذبه بسرعة ليعايش العمل القصصي من بدايته ، فهو مثلا بدأ قصته الاولى ـ حكاية بلا بداية ولا نهاية : ـ هتف المنشد في نغمة بدائيه: فردد المريدون :

ـ الله .. الله .. الله .. ـ

وبذلك ياخذ القارئ نفسه ، وبدون استعداد من قبل يساير الاحداث بسرعتها ، وينفعل معها من البداية حتى النهاية ، ويبقى مشدودا ومرتبطا بالقصة بنفس القدر .

واسلوب التزاوج بين الواقعية والرمزية الذي ابتدعه الكاتب لنفسه في مجموعته القصصية الجديدة يضفي على العمل الادبي وجهين : الوجه الانساني العام ، والوجه المحلي الخاص فنجيب محفوظ خط لنفسه مسلكا منتقى من الوجودية والفوضويه واللامعقول والاشتراكية ، بعيدا عن التاثر بواحدة منها لانه كاتب واع اصيل وفنان . فقد نهج اسلوب الحوار السريع ذا الجمل القصيره الموحيه والعبارات الشاعرية ، استمدها الكاتب من ارضية عمله ووجوده الادبي . وكانت هذه الارضية وما زالتتمدوتملي على الكاتب انيتحول بوعي من وضع الى اخر مسجلا للاحداث طبعا لمتطلبات هذه الارضية ، وكثيرا ما بشر ، واستبق الزمن والاحداث معا بحياة افضل حياة العلم والمعرفة ، ففي قصته الاولى ـ حكاية بلا بداية ولا نهاية ـ ، تتصارع قوتان : قوة الشر والجهل والاستبداد ممثلة بالشيخ محمود والقوة الثانية ممثلة بالطالب الجامعي علي عويس الذي يتفجر حيوية وحركة يطلب سيطرة العلم والمعرفة الحقه والحرية الاجتماعية .

والصدام مرير وشاق بين الفئتين . وتستيقظ الفئة الاولى على الفزع والخوف لانها وجدت نفسها محاصرة بقوة تشتد وتزداد يوما بعد يوم ، والفئة الثانية تام على امل انتصار العلم والحرية .

والقصة باختصار تمثل كما قال الناقد غالي شكري في كتابه المنتمي : ـ الفرق الهائل بين النضال الاليم الذي يعانية الانسان العادي في مصر مقابل الغناء العقيم الذي تعانيه الصفوة تحت رايات مزيفة ـ .

آمل عزيزي القارئ ان اكون قد اعطيتك لمحة سريعة عن الكتاب ، فالى لقاء مع كتاب آخر .

عنبر لولو

عصفورتي ... !

شعر : موسى حسين علي ـ زلفة

عصفورتي بغناك زالتوحشتي — واساي من قلبي نأى بشذاك
فهواك ازهار على اكمامها — يزهو فجر شبابنا الضحاك
اصداء حبك اغنيات داعبت — احلامنا ، ما ازهرت لولاك
وهواك انوار الزهور يعوذها — قطر الندى ، الله ما ابهاك !
يا بلبلا ناجى الحبيب بحرقة — فصحا الفؤاد علىصدى نجواك
هذي الحياة حثيثة في خطوها — فغدا ستمضي بسمتيوسناك
وغدا بنار الموت تطويمنقضى — عمرا كئيبا آملا لقياك
عصفورتي هيا بنا نمضيالى — جنبات شلال حدا بهواك
نتلو على عشتار احلام الهوى — تلك التي تبقي على ذكراك
هيا بنا نجري مع الانهار ، نحـ — ـدو حبنا ، للزهر للافلاك
هيا بنا نغزو مطالع شمسنا — نرسي هناكبيوت سحرصباك
حتى اذا غابت وراء بحارنا — حام الفراش على شموسنداك
هيا بنا فضياء انوار الضحى — تدعوك : ان لبي نداء فتاك
ودعي الاسىوالحزنياحلميفها — هو يومنا يمضي بدون لقاك
كوني ربيعا مزهرا اثوابه — بيضاء طاهرة كثوب ملاك
وعلى شفاهكقدنمت اشواقنا — خضراء ، اسعد حينها برؤاك
بسمات ثغريلن يفوحاريجها — الا اذا بسمت لها عيناك

البريد الادبي

عملا بحرية الرد والنشر ـ وردا على موضوع ـ البهار والجرح المفتوح في زاوية الكلمة الهادئة والمنشور يوم الجمعة ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩٧١ بقلم السيد احمد عز الدين ـ ابن مايل

اولا : ان هذا الكتاب لقي رواجا كبيرا في الاسواق وانني موزع الكتب الادبية والجرائد ، اؤكدان هذاالكتاب كان عليه اقبالا وكان مقبولا من قبل الناس .

ثانيا : ثم انني استطيع ان اؤكد للسيد احمد ان هذا الكتاب ليس ارز ام سكرا يباع في البقالة ـ لانه يباع في المكتبات وباعة الجرائد والمجلات الشهيرة . وان عرض على لوحة قرب بقالة او محل مشهور .

ثالثا : لم .. بدلا ان يقوم الكتاب والنقاد بتشجيع لاي كاتب ناشئ تراهم على العكس يقومون بالطعن بالانتاج الادبي وقلب الحقائق لغاية لاتمس الادب بصلة .

واخيرا اقول انه من الواجب علينا ان نشجع كل كاتبه ناشئة واديب ناشئ حتى يستطيعوا المساهمة في دعم الحركة الادبية في هذه الربوع .

ابراهيم شبانه
القدس ـ باب العامود

بهار على الجرح المفتوح

اهدتنا الشاعرة ليلى علوش نسخة من ديوانها الجديد بهار .. على الجرح المفتوح ، وهو ديوانها الاول .

ويضم الديوان بين دفتيه ٢٣ قصيدة في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط بطباعة انيقة وعلى ورق صقيل ، وقد رسم لوحة الغلاف الرسام عبد يونس تهانينا للشاعرة ليلى علوش .

قضايا فكرية

أصل الانسان !

يقدمها : سلمان ناطور

اصبح البحث عن اصل الانسان في العصر الاخير قضية علمية اكثر منها فكرية او فلسفية او ادبية ،خصوصا بعد ان اثبت داروين نظريته في النشؤ والترقي واعادة اصل الانسان الى فصيلة القرود .. ولا يعتبر الانسان حيوانا ناطقا يتنفس وياكل ويشرب وينام . ويختلف عن باقي الحيوانات بكونه عاقلا .. فالقرود عاقلة ايضا وكذلك الطيور والحشرات ، وقد لا يكفي ان يتميز الانسان بدماغه فحسب لانه صاحب قيم ومبادئ ونظريات يعجز الحيوان عن تكوينها .

هذا هو الانسان الذي يشغل الفلسفة ، وقد كانت مجموعة القيم هذه ولا تزال احد المواضيع الهامة في تاريخ الفكر البشري ...

لم يولد الانسان مع مبادئ وقيم! فكيف تكونت عنده جميع القيم الموجودة الان ؟ تقيد هذه القيم حريته ترى هل سيكون سعيدا لو تنازل عن هذه القيم ؟او لم تخلق ؟ واذا كان يدرك هذه الحقيقة فلماذا خلقها ؟

اعتقد ان الجواب على هذهالتساؤلات تكمن وراء ظواهر نفسانية قد تكون غرائزيه في الانسان وهي :

اولا : الانانية التي تعتبر خاصة من خواص الانسان وهي حب الفردية الذاتية ومحاولة جعل الان البسيط مركزا من مراكز هذا العالم الواسع . فالانسان بطبيعته يداب دائما على ان يكون له عالما مصغرا خاصا به ليكون مستقلا عن الاخرين ، فهو يبحث عن قطعة الارض التي يبنى عليها بيته كي يحدد ذاته عن ذوات الاخرين .

ثانيا : الانسان يحب النظام ،ويحب ان يحدد الاشياء كي يفرض ملكيته عليها ، كي لا ينازعه عليها الاخرون، ولهذا فقد بدا يفكر في حقه ثم في حقوق الاخرين منطلقا من ادراكه لغريزة حب الاستملاك التي يتميزبها كل انسان .

ثالثا : الانسان يريد الحرية لذلك فقد اصبح القوي المالك يسرالقوانين من اجل تحقيق حرية الضعفاء . فكون بذلك مجتمعا .. له قوانينه ودساتيره العادله .

هكذا بدا الانسان يكون قيمه الاجتماعية بعد ان شكل اول مجتمع، وبعد ان تغلب على نزعة الانانية التي تغلبت عليه في بداية بنائه للحضارة البشرية .

اكثر من ضياع

شعر : محمود غنايم

وتريد اكثر من ضياع
ويدور في خلدي حنين عاثر
ويثير في قلبي لظى
وتريد اكثر من ضياع
ساقول اكثر من ضياع
لكن سيلوي بعد يوم زهرة
ذاك العتاب
ذاك الالم
وترى بريقا حائرا
تحت النقاب
ما اعذبه !!
هل تنثني كتل السحاب
لتقول اكثر من ضياع ؟!
فارى سديما مثل قلبي ..
خاشعا تحت العباب
واعيش في كنف النواصي..
سادلا فوق الضباب
صورا عقيما نورها
عقم اليباب
ويسيل من جرحي العميق
امل يعيش لذكرها
فوق الرصيف
ويظل يقرع فاغرا فامغريق
كزوابع هبت فاودت بالهنا
كزوابع صارت خريفا في خريف
جهض الامل
امل عتيق
بين الدماء
بين الجريمة والنجيع
تطفو ذبالة عمرها
تلك التي بقيت معي
في رحلتي
عبر الطريق

مع الاستاذ اسحق ابو العز حول :

التجديد في الموسيقى والغناء بدار الاذاعة الاسرائيلية

اسحاق ابو العز
مدير البرامج الموسيقية في الاذاعة

• بعث الجو الشرقي القديم والاصالة العربية في الحان الاغاني الجديدة
• احياء الفولكلور الشعبي المصري القديم في توزيعات موسيقية جديدة
• عندنا صالح الكويتي • من الذين وضعوا اسس الموسيقى العراقية الحديثة
• بداية ظهور الاغنية المحلية : كلمات ، تلحين وغناء والتطلع نحو القصيدة الحديثة
• الاذاعة تتعاون مع الفرق المحلية النشيطة والعاملة وتبحث عن اصوات جديدة •

وحين التقينا بالاستاذ اسحق ابو العز مدير القسم الموسيقي بدار الاذاعة الاسرائيلية ، لم يكن الا كما نعرفه دائما بشوشا طلق المحيا ، تحس وانت معه بالدفء والايناس ، ويتحدث اليك حديث الواثق ، فتشعر بالرضى والاطمئنان ، وحول التجديد قال :

ابعد ما نذهب اليه في التجديد هو تلحين قصائد حديثة غير موزونة وغير مقفاة ، ولهذا نحن نبحث عن مطربين وبالاخص مطربات يكن على مستوى معقول من الثقافة بحيث يستطعن اداء الاغنية الفصيحة باحساس وبمعرفة •

قلت :


صدقي شكري
الحان جديدة

استمعت الى مسلسل مجالس الانس اعجبني فيها الجو الشرقي القديم والاصالة العربية ، انها تعيد الينا ذكريات من دنانير وسلامة •

— في الواقع ان رد الفعل لدى المستمعين كان مشجعا فقد طالبوا بالاستمرار بهذا اللون ، لقد ادخلنا في هذا المسلسل معبد وهند واغان قديمة ، وقد قمت بتلحين هذه الاغاني مع زكي سرور ونعيم •

واحدة من هذه الاغاني كلمات المحامي مراد فرج :

ياقلب حسبك عشقا
رحماك يا قلب رفقا

— وماذا عن احياء الاغاني القديمة نفسها ؟

— الاغاني القديمة تؤديها مجموعة الدار ، وهي من الفولكلور الشعبي المصري القديم لاساطين الموسيقى والغناء امثال : السيد درويش ، داود حسني ، ابراهيم القباني ، كامل الخلعي ، الشيخ علي القصبجي وعبده الحمولي •

من هذه الاغاني : ياميت مساء البحر يضحك لي ، آه يا اسمر اللون ، كنت فين • هذه الاغاني والموشحات يعدها زكي سرور وتغنيها فايزة رشدي وموشه الياهو ويعقوب مراد •

وفي قسم من هذه الاغاني اضفت شيئا من التوزيع الموسيقي في النطاق المحدود للتخت الشرقي الموسع •

ونحن حين نختار من القديم للغناء المنفرد ، نختار الاغنية المحبوبة والمشهورة مثل : ضيعت مستقبل حياتي •

ان اعادة اداء الاغنية القديمة من جديد يعطي للحن القديم الخالد امكانيات جديدة تبرز اللحن برونق جديد وجذاب •

ايضا ، عندما نختار اغنية مشهورة مثل — قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت المنام — الاغنية التي تغنيها ام كلثوم ، فاننا نعطيها ليعقوب مراد وليس لصوت نسائي ، حتى لا يكون مجال لمقارنة صوتية قاسية وشديدة بين صوت ام كلثوم والصوت النسائي الاخر ، يضاف الى هذا ان اللحن يعطي بلون جديد •

— وماذا عن اللون اللبناني والعراقي ؟

— لقد كلفت سليم وامل شوقي التحضير للون اللبناني • اما اللون العراقي فاننا نؤديه كل يوم بكل الوانه ، وعندنا اشخاص كانوا قد وضعوا اسس الموسيقى العراقية الحديثة مثل صالح الكويتي

— لنات الان الى الاغنية المحلية •

بقلم : ابــو اديــب

— عندنا من الملحنين قدموا خلال عشرين سنة تقريبا العديد من الالحان


نجاة
مطربة الغناء العراقي

المحلية ، ليست فولكلورية فحسب وانما اغان عاطفية وفنية • الكلمات لشعراء محليين • وغير محليين •

من هذه الالحان توجد الحان بارزة لها قيمتها الفنية مثل قصيدة للدكتور ابراهيم ناجي لحنها فريد صادق وغناها راقي • مستواها لا يقل عن مستوى الاغاني التي يغنيها عبد الحليم حافظ مثل قصيدة لقاء • تلحين كمال الطويل

— اذكر انه كانت لدينا فرق محلية تستند على عناصر من العازفين المعروفين بفرقة دار الاذاعة الاسرائيلية • وكانت تقدم في الاذاعة حفلات موسيقية وغنائية

— كان المستوى منخفض لهذه الفرق وغير لائق ايضا ، والان لاجل التشجيع ورفع المستوى ولياقة الانتاج ، دعونا الشعراء ، والملحنين والمغنين لكي يعطي كل منهم انتاجه على حدة • فبعد اختيار الكلمات اللائقة نختار الالحان اللائقة فللمغنين اللائقين • ثم تنفذ الاغنية مع فرقة دار الاذاعة الاسرائيلية ، وتكون النتيجة محلية مشجعة ومشرفة •

— اليس هنالك امثلة على ذلك

— بالطبع ، خذ حارة الاسرار كلمات فهد ابو خضرة وتلحين يوسف الخل وغناء متري بولص • ايضا لهؤلاء — الفجر لما يطل عبلادي — كذلك تذكري ياحلوة — كلمات ميشيل حداد تلحين منير ابو شقارة غناء سمير ياسين

ونحن نأمل ان يزداد هذا الانتاج والاذاعة على استعداد للتوجيه والتشجيع

— ولكن هناك فرق محلية على مستوى جيد مثل فرقة صدقي شكري ويوسف الخل وحكمت شاهين

— نحن نتعاون مع هذه الفرق ، حين تقدم انتاجها ونوافق على الكلمات والالحان نسجلها ونذيعها في مواعيد مختلفة •

— وهل من تجديدات اخرى ؟

— عملنا لونا من الاغاني العربية المترجمة عن العبرية وتغنى باللحن العبري ، وقد لاقى هذا اللون استحسانا عند المستمعين •

— وما هي مشاريعكم المقبلة ؟

— منذ اكثر من سنة كان المهرجان الاول للموسيقى العربية وقريبا ربما في نهاية عام ١٩٧١ ، اي في الاشهر الاخيرة من هذا العام سنقيم المهرجان الثاني ، تجري فيه مسابقات في الاغنية المحلية ، ولدينا ايضا الرغبة في تقديم قسم من — مغناة — محلية •

— الا ترى من المناسب ان يلتقي الجمهور بالمطربين والعازفين اكثر من مرة واحدة في السنة ؟


موشيه الياهو
ملك الطرب

— بالطبع ، ولهذا فاننا نعمل على الخروج بمطربينا وفرقنا الموسيقية الى بلدان اخرى في اسرائيل ليلتقي العمل الفني بالجمهور وجها لوجه •

وتجولنا مع الاستاذ اسحق في مكتب القسم الموسيقي ومكتباته • واستمعنا الى العديد من الالحان القديمة والمحلية معزوفات واغان • وبمثل ما استقبلنا به — وابو سليمان — ودعنا بلطف وبحرارة •

فيلم القرن
موت في البندقية
الفيلم الفائز بجائزة مهرجان كان الكبرى

قصة توماس مان الشهيرة حولها المخرج الايطالي الكبير لوتشينو فيسكونتي الى فيلم عالمي كبير باسم — موت في البندقية — ، وقد عرض الفيلم في مهرجان كان الاخير ، وفاز بجائزة الشرف الكبرى بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على قيام المهرجان ،

والفيلم صور بالالوان ، ويشترك في تمثيله ديرك بوجارد ، سيلفانا مانجانو ، بجورن اندرسين ، وكارول اندريه ،

وفيما يلي تلخص سيناريو الفيلم مجموعة من الانفعالات النفسية دفعت غوستاف المؤلف الموسيقي وقائد الاوركسترا الذي يناهز الاربعين — ديرك بوجارد — الى أن يأخذ اجازة • انه بدأ يميل الى ذلك الشاب •

واستولى عليه جزع شديد لهذه الفكرة •• واخذ يتردد على الشواطىء حيث تكثر الحسان الانيقات • وحاول ان يتودد لعدد منهن ، وسعى لان ينسى صديقه وينصرف الى لغة الحب الحقيقية ولكن عبثا •

واكتشف من خلال احساسه العجيب هذا بانه لا يمكنه الوصول الى السعادة التي يبتغيها ، والجمال الذي يبحث عنه الا عن طريق عواطفه المنحرفة

وحاول غوستاف ان يهرب من هذا الواقع ، ويعود ادراجه من حيث اتى ، ويترك البندقية والسعي الى الفتاة التي كان يتوقع ان يحبها في يوم من الايام ،


ديرك بوجارد وبجورن اندوسين
غوستاف وتادزيو

فبالاضافة الى اعتلال صحته ، كان غوستاف يشعر بان المشكلة التي تقلقه تكمن في عجزه عن القيام بنشاط خلاق ، وهذا الامر يحز في نفسه ، ويدفعه الى البحث عن هذا النشاط الذي لا يعرف ما طبيعته

وسافر الموسيقي القلق الى البندقية واثناء الرحلة بدأ يتذكر اشياء غريبة رمزية اكثر منها حقيقية • غير ان هذه الاشياء راحت تأخذ بنظره حجما ماديا •

وفي البندقية التقى غوستاف بتادزيو — بجورن اندرسين — وهو شاب بولوني ، وفي الحال شعر بان هذا الشاب يعني بالنسبة له اشياء كثيرة • فهو يمثل جميع مقاييس الجمال التي كرس غوستاف حياته في البحث عنها •• ومنذ اللحظة التي اكتشف فيها الموسيقي ذلك الشاب البولوني ، اخذ يتبعه وكأنه مأخوذ به •

ولاحظ تادزيو هذه الملاحقة الصامتة فكان يلتفت الى الموسيقي الذي يسير خلفه كالمشدوه ويبتسم ، ولكن هل كانت ابتسامة الرضى ام السخرية ؟

وبعد الازمة التي مر بها غوستاف وحزنه لعجزه عن بلوغ هدفه ، اكتشف فقشلت جميع محاولاته •

وبدأت الشكوك ، والتناقضات ، ثم النوبة تمزقه ، ووقفت افكاره عند منتصف الطريق بين الحقيقة والخيال وداهمته الهواجس والاحلام المزعجة التي اخذت تتزايد يوما بعد يوم •

وشعر غوستاف بان شيئا غريبا اخذ يستبد به دون ان يعرف السبب ، فارتاع وانهارت اماله واحلامه ، لقد بدأ يحس بميل جارف الى التبرج وارتداء ملابس المراهقين المائعين

وتحت ضغط هذا الشعور المقيت لحق مرة اخرى بتادزيو ، فسار وراءه وسط مراكب البندقية وشوارعها الضيقة المهجورة دون ان يلتفظ بكلمة وكانت المطاردة عنيفة بصمتها ، وهيبة في انفعالاتها النفسية وضغطها على اعصاب الموسيقي والشاب في آن واحد

وفجأة انبرى رجل من خلف احد الجدران وباسرع من لمح البصر سدد للفتى ضربة قاسية مميتة •

وحاول غوستاف ان يهرع لنجدة تادزيو وانقاذه •• لكن الموت افزعه •• وتراجع خائفا •• وتوارى نحو حياة غامضة ومصير مجهول •

الجديد في السينما الاسرائيلية

الشرطي أزولاي

الشرطي ازولاي •• مواطن قدم البلاد من المغرب منذ عهد طويل جدا •• رجل طيب القلب الى حد الرثاء •• يصوم ويصلي ويؤمن بالله •• ولكنه شرطي سيء الحظ الى درجة كبيرة •• لان الشرطي الحنون الرقيق القلب لايمكن ان ينجح في عمله • فعندما يسجل مخالفة لاحد ابناء اللوات ، والضحية يتوسل ويتوسل ويبكي ويقول ان هذه هي اول مرة اعطاه والده السيارة ليخرج بها لوحده •• تترقرق الدموع بعين الشرطي ••• ويقول : ولكن هناك نسخة اخرى من المخالفة في الدفتر ولا استطيع ان امزقها •• ويعود الشاب الدلوع يلح ويلح حتى تنهار مقاومة الشرطي •• ويقول : حسنا •• ابتعد عني •• يا ولد •• يا مدلل •• وما الذي يفعله ازولاي بالمخالفة ••

وهكذا كانت حياته كشرطي مليئة بأمثال هذه المخالفات ••• وهو متزوج من اوروبية — زهرير حريفاي — •• وليس له اولاد •• لان زوجته عاقر ••

رتبته — شرطي اول ، رغم انه يحمل العديد من الماليات •• وكل خمس سنوات عندما ينتهي عقده مع الشرطه يخشى الا يجددونه •• ولكن في كل مرة تقع ظروف تجعلهم يجددونه •• وهو محبوب من قبل عالم الاجرام •• فهو كنز من ذهب بالنسبه لهم •• وعندما سمعوا بانهم ينوون احالته على التقاعد •• قرروا ان يعملوا شيئا لمساعدته •• يدبروا له سرقة يكتشفها بنفسه ، وتقع القرعة على احد المجرمين ليكون الضحية بعد ان وعد محاميهم بانه لن يسجن اكثر من ثلاثة اشهر • وعلى براعته هذه يرفع ازولاي الى درجة عريف ، وفي حفلة تكريم يقرا رئيسه — ابنر حزقياهو — الكتاب الرسمي •• كتاب تقدير لعمل ازولاي الذي كشف عن سرقة بعض التحف الدينية ، ومنع ازمة بين اسرائيل والكنيسة الكاثوليكية •• ولكن فرحة ازولاي لا تدوم طويلا •• في نفس الوقت يخبره رئيسه بانه تقرر احالته على التقاعد • ويقول ازولاي وكله اسف : الان بعد ان نلت الترقية يمكنني ان اساهم بالكثير في رفع شأن الشرطة ••

ويقول رئيسه : من الافضل ان تعتزل الان وتخرج من الشرطه وانت سليما معافى •

«الشرطي ازولاي — هو الفيلم الجديد للمخرج والكاتب الساخر افريم كيشون الذي سبق ان قدم لنا افلاما مرحة — صالح شباتي — ، — اريتكا — ، — قتال بلا ميليخ — •

وقد سألنا افرايم كيشون عن الشيء الذي يميز فيلمه الجديد عن سائر افلامه فقال :

— لاشيء • انه يشبه سائر افلامي كل حسناتي وسيئاتي تجدها في هذا الفيلم ايضا • ثم ان الشخصية الرئيسية في الفيلم ، سبق وظهرت بوجبات صغيرة في افلامي السابقة • ففي — اريكتا — كان شايكا اوفير — بطل فيلم ازولاي — شرطي ، وفي — قتال بلا ميليخ — ظهر بدور شرطي ايضا ولكن كان دوره اكبر • وفي — الشرطي ازولاي — اصبح الشخصية المركزية وانا اعتقد بانني بنيت شخصية الشرطي مع الممثل ذاته بصورة تدريجية وبذلك باتت الشخصية مجسمة ذات ثلاثة ابعاد ••

◆ هل بنيت الشخصية على شرطي اسرائيلي معين التقيت معه ؟

— بنيت الشخصية بصورة خاصة لتطابق شايكا اوفير • انا لا اعرف شرطيا كازولاي • هذه مشكلة انسانية يمكن ان تصادف اي شخص •• موظف •• مزارع •• كل كل انسان يريد ان يتفوق في ميدان معين ولا يملك المؤهلات اللازمة لذلك • ومع هذا فالشرطي ازولاي هو شرطي اسرائيلي نموذجي ••

◆ من طبيعة الشرطة ، ان يتصارع في عملها الضمير والجريمة •• ما مستوى ضمير ازولاي ؟

— ازولاي شرطي مع ضمير مستيقظ دائما •• ضمير الانسان الصغير ، الذي يطحن بين الدواليب الكبيرة ، انسان صغير الذي يحاول الحفاظ على كرامته الموهومة • فهو لم يخلق شرطيا

فيض الأخبار الفنية

●● القاهرة حبي •• هو اسم اول الافلام الاستعراضية التي يخرجها صلاح ابو سيف ويقوم ببطولته حسين فهمي وسعاد حسني وخمسة ممثلات فرنسيات قصة الفيلم ليوسف فرنسيس السيناريو والحوار لعلي الزرقاني • وتتناول قصة القاهرة خلال الف عام في ١٨ استعراضا يشترك في تلحينها ٩ ملحنين • ويجري الاتفاق على ان يقوم عبد الوهاب بتلحين الاستعراض الاخير للفيلم •• تشترك في الفيلم الفرقة القومية وفرقة الموسيقى العربية وفرقة باليه بولندية • يشرف على الديكور شادي عبد السلام •

●● نادية لطفي •• تقوم ببطولة البطولة في فيلم «ليل وقضبان» • القصة اعدها للسينما مصطفى محرم واخراج اشرف فهمي •• يشترك في الفيلم ايضا عادل ادهم وتوفيق الدقن وحسين فهمي

●● صلاح عبد الصبور •• مؤلف مسرحية «ليلى والمجنون» استضاف في بيته مخرج المسرحية التي اثارت اكبر ضجة في القاهرة — ليلى والمجنون — وجميع ممثليها • فوجىء المخرج والممثلون بمجموعة من النقاد وعلى راسهم الدكتور لويس عوض في منزل المؤلف • انتهز الموجودون فرصة الاستضافة وناقشوا المسرحية •

●● محمد رشدي •• انتهى من تسجيل اغنية جديدة من كلمات مجدي نجيب تلحين محمود الشريف • مطلع الاغنية يقول : عالليالي •• عالليالي •• قلبي ومالي عالليالي •• لاجل الغالي عالليالي •• انا كان مالي •• عالليالي ••

●● الطيب الصالح •• الاديب السوداني ومستشار الدراما في اذاعة بريطانيا — بي•بي•سي — وصل القاهرة ، ليطلع على الاعداد الاذاعي لقصته موسم الهجرة الى الشمال ، التي تقدمها اذاعة الشرق الاوسط في حلقات •• القصة تتج للسينما ، صوفيا لورين هي المرشحة لدور الفتاة الانكليزية وسيشاركها البطولة النجم العربي العالمي عمر الشريف •

●● صلاح ابو سيف •• وجان دروش المخرج الفرنسي ، انتهى الاتفاق بينهما لانتاج فيلم مشترك جديد تدور احداثه بين القاهرة وباريس •• الفيلم سيصور في اسوان ، ومرشح لبطولته مجموعة من الشبان الجدد

●● غادة الكاميليا •• القصة التي كتبها الكساندر ديماس — الابن — تحولت الى اغنية سيقوم بتلحينها بليغ حمدي • اسم الاغنية — اعظم حب — وهي من كلمات فتحي قوسة وغناء شادية • مطلع الاغنية يقول : الجنة اللي قابلتك فيها •• والحب اتربى في لياليها •• انا غيرها ماليش •• ولولاها ما اعيش •• ولا تسألني ولا تلمني عشان ضحيت بيها •• اسأل نار حبك وغلاوتك •• دول همة اللي قالوا لي سيبها •

●● يوسف السباعي •• يكتب الان سيناريو قصة — مدام اكس — الفيلم بطولة سميرة احمد واخراج حسام الدين مصطفى • التصوير يبدأ في مطلع الشهر القادم

●● خلي بالك من زوزو •• فيلم كوميدي من تاليف صلاح جاهين واخراج حسن الامام •• بطولة هدى سلطان ونور الشريف ويوسف وهبي ومنى قطان •• يشترك في وضع الحان الفيلم سيد مكاوي •• محمود الشريف •• ابراهيم رجب

ركن التعارف

— ١ —

الاسم الكامل : احمد محمد الجوراني
لي من العمر ١٨ سنة أهوى المراسلة ولعبة تنس الطاولة •
عنواني : شارع الجيش — العريش — قصر شركة الكوكا كولا •

— ٢ —

الاسم : حافظ رمضان فارس
العمر : ١٩ سنه
العنوان : قطاع غزة — خان يونس شارع جمال عبد الناصر — محلات رمضان فارس
الهواية : تبادل الصور والمعلومات العلمية والفنية والادبية والتعرف على الاصدقاء ، وحب الاطلاع على القصص الاجتماعية والروايات العالمية المثيره البوليسية والجاسوسية •

— ٣ —

اسمي نايف نمر علي ابو عبدالله •
اسكن بالعريش شارع الجيش منزل ٤٢ •
ابلغ من العمر ١٩ سنة •
أهوى المراسلة وجمع الصور

— ٤ —

اسمي : سامي عبد الله حمدان
اسكن : في قرية الرامة — الجليل الاعلى
انهيت دراستي الثانوية وسالتحق بالجامعة العبرية في القدس
أهوى المراسلة والاستماع الى الموسيقى الشرقية
عمري : ١٨ ونصف سنة •

مسابقة الأنباء الفنية

رقم «٨٩»   بأشراف : عيسى خرباوي

أعد مسابقة اليوم صديق المسابقة : نعيم سعيد خشان :

١ — ما هو عمر محمد عبد الوهاب ومن مثلت الى جانبه في فيلم يحيا الحب

٢ — ما هو اسم طروب الحقيقي ؟

تكفي الاجابة على سؤال واحد

حل ونتائج المسابقة رقم «٨٧»

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة الجواب الصحيح لهذه المسابقة :

١ — ظهرت سميرة احمد امام فريد الاطرش في فيلم — شاطىء الحب —

٢ — اسم ميا صبري الحقيقي «زكية فوزي محمود صبري»

٣ — ملحن أغنية موعود بليغ حمدي وكاتب كلماتها — محمد حمزة —

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس — كلثوم ابراهيم ، عائدة حرباوي ، نوال حرباوي ، نارمينا الرصاص ، — نابلس — محمد صبح عبد الحق ، جمال زكريا — الناصرة — نهى حواري ، مازن صفوري ، دعاء عبدو ، سامي عبدو ، كامل عبدو ، عبدو نمر عبدو ، عايدة عابد ، كاملة عابد ، نجيب بنا ، وفاء جرايسي • فتحية مسلماني ، عوني جبيلي ، نايف عزايزه ، نادرة غريب — تل ابيب — ميلده مشيح — حيفا — نبيل طوقان ، نسيم طوقان — دالية الكرمل — ربيع حلبي • فوته حلبي ، الهام حلبي ، حسن كيوان ، سليمان حلبي ، حياة حلبي ، يوسف فهد — عكا — ورده شماي ، وثيقة ارناؤوط ، حسن عوايسي — الفار — بهجت مهرة ، رياض مصالحة ، محمد علي ، جمال بدر ، جودت خليفة — اريحا — نعيم ياغي — جولس — نعيم خشان — طرعان — زاهي بشارة — الطيبة — توفيق عازم — غزة — محمد ابوحمد •

ملاحظات المشرف على المسابقة :

١ — الى الاخت ردينه فاهوم ردا على رسالتك ، لم يصلنا جوابك للمسابقة رقم «٨٥» وان ركن مسابقة الانباء الفنية يرحب بصداقتك للمسابقة

٢ — الى الاخت نوال عبد القادر محاجنه من عراق الشباب ، نأسف لعدم نشر اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم «٨٦» لعدم ارسالك قسيمة المسابقة ووصول جوابك متأخرا

٣ — الى الاخت هناء احمد غندور من يافا ، نأسف لعدم نشر اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم — ٨٦ — لوصول جوابك متأخرا

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ — وفاء نقولا جرايسي — الناصرة — حي الميدان ٥٣/١١٤ حي الميدان

٢ — كاملة أسعد عابد — الناصرة — حارة الجامع ٩/٦٠٩

٣ — حياة حلبي — دالية الكرمل

٤ — نارمينا الرصاص — القدس — ضاحية البريد

٥ — ورده شماي — عكا القديمة — شارع الملك ريكورت ١٩٣/١٣

شروط المسابقة

١ — ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغلاف مسابقة «الانباء» الفنية ••• مع رقم المسابقة • وترسل الى : ص•ب ٤٢٨ اورشليم — القدس •

٢ — آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم •

٣ — تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء •

قسيمة رقم — ٨٩ —

الاسم الكامل ....

العنوان الكامل ....

زوايا ـ زيـارة سيسكـو

يتوقع المراقبون ان يكون في حقيبة السيد سيسكو الجديد الذي يصلح بداية لمستقبل جديد يريح المنطقة مما يتوقع لها بعد هذا العمر الطويل من الحرب بالمدافع والاذاعات •

ولكن رغم جهلنا بما يحمله سيسكو او ما سيقوله الا اننا لا يمكن ان نتوقع المعجزات لان المشكلة معقدة الى درجة يستحيل معها التفاؤل بامكانية حلها بـزيارة او زيارات • فوجهات النظر العربية والاسرائيلية ما زالت متباعدة ، بل هي اليوم اكثر تباعدا من اي فترة اخرى ، الى جانب اوضاع محلية تسود العالم العربي وتلعب فيها القضية الفلسطينية دورا حيوياً اضف الى هذا اقتراب موعد الانتخابات الامريكية والموقف الحساس الذي يسير عليه الرئيس نيكسون الذي يامل بالفوز ثانية برئاسة الولايات المتحدة الامريكية•

اذن فلا امل ان تحقق زيارة سيسكو ما عجز عن تحقيقه روجرز في زيارة مثيرة سابقة• ولا اتصور ان تتعدى زيارة سيسكو جس النبض او تخدير الالام وتجميد الاوضـــاع والحيلولة دون تفجر الوضع من جديد في اوضاع يصعب فيها السيطرة على مجريات الاحداث ، ترقبا لظروف ملائمة اكثر تكون الدبلوماسية الهادئة قد ازالت خلال ذلك بعـــض الرواسب وازالت بعض العراقيل •

والسؤال الذي يبقى ينتظر الجواب هو : هل ينجح الرجل في خلق حوار سري يفسح المجال امام الدبلوماسية لان تعمل؟ اعتقد ان الاوضاع القائمة في الدول العربية قد تساعد على تاجيل او تجميد ما هدد به السيد السادات الى ما بعد ١٩٧١

ابو سليمان

مؤتمر القذافي ـ تتمة

...سوريا فقد تعلمت من مغامرتها العسكرية الفاشلة في ايلول الماضي انها لم تسمح حتى بتحرك كتائب منظمة التحرير الفلسطينية او رجال المنظمات الاخرى لمساعدة المنظمات التي كانت تقاتل بياس ضد الجيش الاردني•

بين الدول العربية وداخلها

وليس من الصعب على اي كان ... الملك حسين، ان يدرك الاوضاع التي تردت اليها العلاقات العربية • ... ليبيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن والجزائر اوقفت تلك العلاقات، ... هذا صحيح ولكن القطع والوقـــف يشملان اكثر من دولة غير الاردن • فالسودان قطع علاقاته مع العراق ، وليبيا قطعت علاقاتها مع المغرب • ... التردي لا يقتصر على العلاقات بيـــن الدول العربية بل يتعداه الى اوضاعها الداخلية • انقلاب ضد انقلاب فاشل في السودان • انقلاب فاشل في المغرب ، محاكمة تامرية في مصر • محاكمـــة ... تامرية في سوريا ، مؤامرة ضد النظام في العراق ، مؤامرة فاشلة ضد النظام في اليمن • تغيير النظام في اليـــمن ... الجنوبي ، هلم جرا • فهل في هذه ... الاوضاع يمكن ان تكون ثمة قيمة لاية ... استان ؟ هل يستغرب والاوضاع على ما هي عليه ـ ان يقابل حسيـــن ... التحدي بالتحدي ؟

عمان ضمنت ما تريد

لقد توصل النظام في الاردن الى ما هو حاصل وسائد في جميع الـدول العربية الاخرى وهو ان تكون المنظمات ـ او فلولها ـ في الاردن خاضعة كليا للسلطة الاردنية • هكذا الوضع في سوريا ، وهو ذات الوضع في مصـــر العراق ، كما انه تبني الوضع في سائر الدول العربية القريبة والبعيـــدة بمشرقها ومغربها ، صحيح ان الملك حسين لا يملك منظمة تابعة لجيشه مثل سوريا التي تملك الصاعقة ، او العراق الذي يملك جبهة التحريـــر العربية ، او منظمة تدين له بالولاء لكنه بقي لديه بضع مئات من رجال المنظمات الذين ياتمرون بامره وتعهدوا الا يمسوا بالسيادة الاردنـــية والا يقوموا باي عمل دون ان يكون منسقا سلفا مع القيادة الاردنية• اما الباقون فقد تفرقوا ايدي سبأ فمنهم مـــن رحلوا الى سوريا ومنهم الى العراق ومنهم من قتلوا او جرحوا او اعتقلوا ومنهم من لجاوا الى اسرائيل ولم يبق للمنظمات اي كيان مستقل او اي تصرف ... في الاراضي الاردنية • عن هذه النتيجة لن يتنازل الملك حسين مهما ثارت الخواطر ضده ومهما كان الشجب الموجه اليه ومهما اتخذ هذا الزعيـــم العربي او ذاك تجاهه من اجراءات ومهما وجه اليه من تهديدات • وكل ... اتصل بالقادمين من الاراضـــي الاردنية يسمع ان غالبية السكان في الاردن ، وليس الاردنيون وحدهم ، راضون عن هذا الوضع لانه حقـــق درجة كبيرة من الاستقرار والامن ، ولانه خلص الاهالي من الابتزاز ومن التصرفات السلبية التي كان بعضها ... جدا • ولن يرضى الملك حسين ... كثر خصومه ام قلوا ـ بان يعمل الملوك والزعماء العرب في نطاق سيادة ... ما لا يرضون هم بعمله في نطاق السيادة بلدانهم ، ومما شجع الملـــك حسين بصورة غير مباشرة هو شجب الرئيس السادات جبهة التحريــر الفلسطينية وطرد هذه الجبهة وكذلك

الجبهة الشعبية الديمقراطـية من اي تمثيل او وجود في ليبيا ، وهـــذا الموقف من جانب مصر وليبيا ان هو الا تاييد للملك حسين لموقفه سوى ان التاييد هو ضد منظمتين فقـــط بينما الملك حسين ضد كل المنظمات•

خيبة امل للفلسطينيين

وعلى الرغم من ان العقيد القذافي اكد ان قرارات المؤتمر تتفق ومـــا اراده ياسر عرفات، فان النتيجة كانت خيبة امل عامة بالنسبة الى الفلسطينيـــين انفسهم • وقد ادرك كل من لهم عيون واذان ان الدول العربية غير جادة في قضيتهم ، وان كل ما يقوله الزعماء العرب عن الحقوق وتقرير المصيـــر وحرمة المقاومة ان هو الا ذر الرمـــاد في العيون ، وعلى احسن احتمال طحن الماء من جانبهم وطحـــن ارواح الفلسطينيين بالنســـبة اليهم • ولا نستغرب اذا ما سمعنا المزيد عن رغبة منظمة التحرير الفلسطينية ـ رغـــم انكارها ـ في التفاهم مع اسرائيل مباشرة ، او عن رغبة سكان الضفة الغربية في نفس التفاهم المباشر •

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

السبت ٧ ـ ٨ ـ ١٩٧١

فـــن وموسيقـــى

برنامج فن وموسيقى الذي يقدم في السادسة والنصف من هذا المساء يحتوي على الفقرات التالية :

◆ فرقة ابواب القدس للرقص الشعبي في احدى رقصاتها المرحة •

◆ فايزة رشدي •• المطربـــة الاسرائيلية المحبوبة تقدم لنا واحدة من اشهر اغانيها ـ يمه ـ يمه ـ •

◆ عامي شافيت يقدم لنا اغنية عبرية على لحن شرقي •

◆ المغنية المعروفة الكساندرا تقدم لنا اغنية اسبانية •

◆ المغني سمير ياسين يقدم لنا اغنية شعبية •• افرش منديلك •

◆ داليا كوهين تقدم اغنية عبرية•

◆ فرقة بيت الكرمة للـــرقص الشعبي في استعراض راقص •

◆ يتينا يري في مقطوعة موسيقية ـ حياتي ـ يعزفها على الكسيلوفون•

البرنامج من انتاج واخراج شاؤول عبودي • يقدمه فيكتـــور نسيب وترافقه ترجمة عبرية •

التلفزيون الاسرائيلي برامج اليوم

٣ر٣٠ برنامج للاطفال ٣٠ر٦ النشرة الاخبارية المصورة ٠٠ر٦ ـ يوم واحد عسل ـ فيلم بطولة محمد عوض ، وحسن حامد وعادل ابراهيم ٣٠ر٨ مساء الخير ٠٥ر٨ الاسبوع في احداث ٣٠ر٩ فيلم تلفزيوني بالفرنسيـــة ـ راس انسان ـ ٠٥ر١٠ نشرة اخبار

السبت ٧ ـ ٨ ـ ١٩٧١

٠٠ر٦ افلام مصورة للاطفال ٣٠ر٦ غناء وموسيقى ٠٠ر٧ النشرة الاخبارية المصورة ١٥ر٧ حوار ٣٠ر٧ من اغاني السبت ٠٠ر٧ الاسبوع في احداث ٣٠ر٨ ايرونسايد ـ قصة رجل ميت ٢٠ر٩ نشرة رياضية ٥٥ر٩ نشـــرة اخبارية •

خبرا على الله

لواذع صاروخية ٠٠!!

بقلم : بدوى عبد المجيد ـ نابلس

◆ قال التلميذ الفتى لاستاذه : الشيخ : يقولون ان من الصحـــف والمجلات ما يباع منها نسخة نسخة ! فقال الشيخ : ـ ولكن منها مـــا يباع جملة وبالكيلو غرام •

◆ قال التلميذ الفتى لاستـــاذه : ان الصحافة لسان اي امة ، فمـــا رايك ؟

فاجاب الشيخ : ـ نعم بشرط ان لا تكون تلك الامة خرساء ! •

◆ قال التلميذ : ـ يقولون ان وسام السبق الصحفي من فضه •

فاجاب الشيخ : ـ ولكن وسام الحقيقة الصحفية من ذهب !

◆ قال التلميذ : ـ قالوا ان المقص للخياط !

فقال الشيخ : ـ نعم ولكن القلم للصحفي •• لذا قدرهم تفكير خير من الف تحرير !

◆ قال التلميذ لاستاذه : اخبرني عن ادب الصحافة واضرب لي مثلا عليه !

قال الشيخ : ـ هو النقد البناء واللذع البليغ في ترفع لفظي •

. فقد كان كليمنصو الصحفي يهزأ بخصومه ويسخر بهم بعبارة مهذبة فقد قال احد النواب ـ يا كليمنصو ان ما تنسبه الي لا يرتكبه الا هـــن خان وقته او كان معتوها ـ فاجابه كليمنصو : ان هـــذا لا ينفي ذاك !

◆ قال التلميذ لاستاذه : يقولون ان الزعامات اشكال والوان فمـــا رايك ؟

فقال الشيخ : ـ نعم ، ولكـــن احسنها ما ينبت كشجر الحور مـــن ذات نفسها ، فلا يتطلع الناس اليها الا وقد اصبحت طويلة ساحقة تطاول السماء !

ومهما يكن من امر ، فان كلمـــة زعيم مشتقة لغويا من زعم يزعـــم بمعنى كلب يكلب ، ومن العجيـــب ان للشر زعيما كما للخير زعيما ، فمهربو الخمور في امريكا كان لهم زعيم، ومقتحمو البنوك في انجلترا لهم زعيم ، والسحرة لهم زعيم كما قال تعالى ـ فاسالوا كبيرهم الذي علمهم السحر ـ •

◆ قال الفتى لاستاذه : ـ مـــا رايك في شعب مشرد تائه بين خلافاته وخلافات الدول العربية المتناحرة التي تتصارع للمحافظة على البقاء ، وهو لا يجد من يقوده الى شاطىء السلامة؟

فاجاب الشيخ :

ان جيشا من الوعول يقوده اسد، خير من جيش من الاسود يقوده وعل!

ورحم الله شاعرنا الذي يقول :
واذا أراد الله ذل قبيلة
رماها بتشتيت الهوى والتخاذل !

وذاك الذي يقول :
رب رحماك اليك المشتكى

هل يفيق القوم من نومهم ؟

وهنا ادرك شهرزاد الصبـــاح ، فسكتت عن الكلام المباح !

أقوال الصحف

عل ـ همشمار تصرف وكالة الانبـــاء السوفياتية الرسمية جريا على عادتها فقد استندت الى انباء نشـــرت في الصحف الاجنبية وروجت الاشاعـــة القائلة بان الصين الشعبية تجـــري اتصالات مع اسرائيل لانشاء علاقات معها • وعلقت الوكالة على ذلـــك بقولها انه لا دخان بدون نار •

ان هدف وكالة الانباء السوفياتية واضح : ان الاتحاد السوفياتي قـــد تورط في علاقاته مع الدول العربية بعد المجزرة التي حلت بالشيوعيـــين في السودان فموسكو التي التزمـــت جانب الصمت في البداية قد ندت بالصين الشعبية على سكوتها وذلك ازاء الاحتجاج القـــوي للاحـــزاب الشيوعية في دول اخرى والان تريد موسكو زرع بذور خلاف بين الصين الشعبية والعالم العربي ، ولســـان حالها يقول : اخرجوا وشاهدوا ما تفعله الصين لكم ، انها تريد ان تقيم علاقات دبلوماسية مع عدوكم اسرائيل

ان اسرائيل على استعداد بالطبع لاقامة علاقات دبلوماسية مع الصـــين الشعبية ، كذلك كانت اسرائيل من بين اوائل الدول التي اعترفت بيكين وزيادة على ذلك فان اسرائيل ستؤيد انضمام الصين الى الامم المتحدة كمـــا قال السفير يوسف تكواع •

وبعد ان تتحدث الصحيفة عـــن الاشاعات التي راجت مؤخرا كذلـــك حول اجراء اتصالات لاستئناف العلاقات بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل تقول انه اذا كانت الصين الشعبية وروسيا ترغبان في اجراء اتصالات مع اسرائيل فان الطريق مفتوحة ، والعنـــوان معروف •

هارتس يتضح ان الســـيد سيسكو لم يقيد نفسه في اتصالاته مع المسؤولين الاسرائيليين باثارة افكار عامة فقط ، بل حمل معه مقترحات عملية ومفصلة • وكما يبدو فقد طلب موافقة اسرائيل على السماح لقوة مصرية رمزية بعبور القناة ، وعلى انسحاب القوات الاسرائيلية بضـــع عشرات الكيلو مترات ، والاكتفـــاء بوقف نار ـ مطول ـ بدون الالتزام المحدد من جانب المصريين بعدم خرق وقف النار هذا •

ان كل واحدة من هذه المطالـــب تضعنا امام مشكلة صعبة • والاصعب من ذلك كله هو ايجاد لغة مشتركة مع الضيف من واشنطن ، لانه يضع جميع هذه المطالب في رزمة واحدة • وعلينا ان نسأل عما اذا كان هناك احتمال للتقدم في المحادثات مع السيد سيسكو ما لم تعرف حكومة اسرائيل ما الذي تبديه واشنطن استعدادا لعمله او تلتزم بعمله اذا ابدينا تلك المرونه التي يطالبنا السيد سيسكو ان نتحلى بها• ان الانسحاب من خط الـدفاع الناجع جدا هو تنازل بعيد المدى في جميع الظروف • كما ان اسرائيل لا يمكنها ان تتنازل عن خط دفاعي دون ان يضمن لها بان تؤيدهـــا الولايات المتحدة حتى بعد ان تتحقق التسوية الجزئية •

فوراء مصر تقف موسكو ، واذا كانت هذه الحقيقة تقلقنا اليوم في الوقت الذي ترابط فيها على القناة، فان هذا القلق سيتزايد كثيرا بعد ان تنسحب • وبدون الحصول على ايضاحات عن موقف امريكا من هاتين النقطتين ، فانه من الصعب ان تثمر محادثات سيسكو • ان وعد امريكي بتزويد اسرائيل بمزيد من طائـرات الفانتوم والسكاي هوك لا يعتبر ردا كافيا لحل جميع قضايا الامن الوطني التي قد تثار في اعقاب الانسحاب •

دابـــار الوضع في المستشفيات الحكومية يزداد سوءا

فقد قرر مستخدمو الادارة والخدمات الذين اجتمعوا امس تشديد الاضراب وتهدد نقابة الاطباء الحكوميين باعلان الاضراب الشامل في الاسبوع القادم لمدة يوم واحد ، وليس من شك بانها ستتخذ خطوات اخرى • وفي هذه الاثناء يعرقل الاطباء الحكوميـــون العمـــل المنتظم في وحدات طبية اخرى•

ان العقوبات التي يفرضهـــا المستخدمون والاطباء قد تسببـــت في هذه المرحلة في خلق وضع صعـــب جدا في المستشفيات • فقد انخفض عدد العمليات الجراحية والمعالجات الى ادنى حد ، كما ان الاجهزة الطبية والمخبرية اللازمة لا تجهز ، ونتيجة لذلك فقد ارسل مرضى كثيرون الى منازلهم • ان استمرار العقوبـــات وتشديدها ستؤديـــان بالطبـــع الى شل كامل للاعمال في المستشفيـــات الحكومية •

ان نزاعات العمل في المستشفيات الحكومية قد نشبت بسبب الفروق في الاجور والشروط بين جهاز الصحة الحكومي وبين ـ كوبات حوليم ـ التابعـــة للهستدروت • ومما لاشك فيه انه لا يمكن ان تقل هذه الفروق على مر الايام في الشروط بين مستخدمـــين يقومون بنفس العمل • ولكن هذا لا يبرر نشوب الاضرابات الحالية •

ان الوضع الذي نجم والاخـــذ بالتدهور في المستشفيات لا يحتمل فالامر خطير جدا على ضوء حقيقة ان المستخدمين قد حققوا بعض مطالبهم ولا يمكن التسليم باستمرار هـــذه الاضرابات• ان الجمهور يتوقع الان ان تجد الحكومة والهستدروت مخرجـــا من هذا الوضع الذي نجم ، باسرع وقت •

دار الاذاعة الاسرائيلية

مواعيد نشرات الاخبـــار

٣٠ر٦ ، ٣٠ر٧ ، ٣٠ر٨
٠٠ر١١ ، ٠٠ر١٣ ، ٣٠ر١٤
٣٠ر١٥ ، ٣٠ر١٧ ، ٣٠ر١٩
٣٠ر٢١ ، ٠٠ر٢٣ ، ٠٠ر٢٤

٠٠ر١١ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ ـ سعاد محمد ـ رياض السنباطي ١٥ر١٣ من اقوال الصحف ٢٥ر١٣ ـ ليلى مراد ٤٠ر١٤ طبيب وراء الميكرفون ٥٥ر١٤ ـ فيروز ٠٠ر١٥ ـ محمد عبد الوهاب ٤٠ر١٥ حديث ٤٥ر١٥ ـ راقي ـ سولا ـ نعيم وشادية الكرمل ٥٥ر١٥ محرم فؤاد ٠٠ر١٦ ام كلثوم ٣٠ر١٦ برنامـــج للمرأة ٠٠ر١٧ حـــديث باللهجـــة الفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقة الاسبوع ٢٥ر١٧ ـ عادل مامون ٤٥ر١٧ حديث ٠٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ٠٥ر١٨ ـ عبد الحليم حافظ ١٠ر١٨ من الغناء العراقي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ٤٠ر١٨ من معزوفـــات فرقة الدار ٠٠ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٥ر١٩ ـ نجاة الصغيرة ـ محمد عبد الوهاب ٤٥ر١٩ حديث ٥٥ر١٩ ـ صباح ـ عبد الحليم حافظ ـ شادية الكرمل ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ مجلـــة الموسيقى والفن ٤٥ر٢١ كلام في الصميم ٥٥ر٢١ ـ فيروز ٠٠ر٢٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢٢ حديث العم حمدان ٤٠ر٢٢ مطرب السهرة ـ محمد رشدي ١٥ر٢٣ من الغناء القديـــم ٠٠ر٢٣ همسات دافئة •

برامـــج الغـــد

٣٠ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٠٠ر١٢ اكاذيب وحقائق ١٥ر١٢ من اغاني ليلى تلمي ٣٠ر١٢ ـ فريد الاطرش ١٥ر١٣ حديث ابن الرافدين ٤٠ر١٤ من القصائد الغنائية ٠٠ر١٥ تمثيلية باللغة الفصحـــى ٤٠ر١٥ خواطر وذكريات ٤٥ر١٥ ام كلثوم ١٥ر١٦ موكب الاغاني ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧ عيد ميلادك ٢٥ر١٧ ـ فهد بلان ٤٥ر١٧ حديث ٠٠ر١٨ رسائل المستمعـــين العرب الى ذويهم ٠٥ر١٨ ـ جاكلين ١٠ر١٨ من الغناء العراقي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ٤٠ر١٨ من اغاني الافـــلام ٠٠ر١٩ اختبر معلوماتك ١٠ر١٩ ـ وديع الصافي ـ جميل بشير ٤٥ر١٩ حديث ٥٥ر١٩ ـ شادية الكرمل ـ محمـــد رشدي ـ سميرة توفيق ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ تعليقات خاطفة ١٥ر٢١ ـ هدى زايد ـ فهد بلان ٤٥ر٢١ من صندوق البريد ٠٠ر٢٢ ما يطلبـــه المستمعون ٣٠ر٢٢ الكلمة القصـــيرة ٤٥ر٢٢ ـ فريد الاطرش ١٥ر٢٣ مجموعة من الموسيقى والاغاني الراقصة •

فكاهة اليوم

الاول ـ ايها تفضل •• المتي ام الماكسي ام الشورت ؟

الثاني ـ افضل المتي على سعاد والماكسي على فائزة والشورت على ماجدة !

انقـــذ اخته الطفلة وتوفى متاثراً بحروقه

حدث ذلك في اشكلون • ذهـــب الوالدان في زيارة وابقيا اولادهمـــا الثلاثة في البيت ، طفلة عمرها سنتان ونصف السنة ، وطفل في الثامنة واخر في العاشرة • وقد اراد الكبيران اعداد الشاي في المطبخ ففتحا درجا كان عليه وابور مشعول انقلب وسبب حريقا •

واهتم ابن الثامنة باخته الطفلة فابعدها عن لهب النار ، ولكنه وهو يفعل ذلك علقت النار بملابسه فاكتوى في اكثر من موضع من جسمه •

واسرع جار للعائلة لانقاذ الاولاد فاخرجهم من المطبخ ونقل الطفـــل المصاب الى المستشفى على جناح السرعة غير ان جهود الاطباء لانقاذ حياتـــه ذهبت ادراج الرياح •

اعتقال ١٥ شخصاً بسبب •• بقرة !

بقرة اعتدت على حرمة الحـــدود فدخلت باحة بيت غريب في قريـــة طوبى تسببت في شجار عنيف في القرية اشتركت فيه عشرات النساء والرجال•

وقد اعتقلت الشرطة ٩ رجال و٦ نساء لتعيد النظام الى نصابه في القرية ثم افرجت عن النساء بعد تحقيق قصير معهن • الا ان الرجال ظلوا معتقلين رهن التحقيق •

مجتمـــع الكراهيـــة ـ تتمة

المراهقون ، تؤمن بقيمنا العربية ••• وحضارتنا الاصيلة ؟ـ

وفي اوائل شهر ايلول سنة ١٩٦٨ لملم الحزبيون التقدميون الثوريـــون الفارون من تشنجات وسلبيات وتشرذمات احزابهم وانقساماتها الى اجنحة وبطون وافخاذ ، ومؤتمرات قومية وقطرية •• وتصفية بعضهم بعضا وطرد اخوانهم من السلطة ليتسلطوا ويتسلطـــوا هم فيها •• الى اخر الرواية المعادة المكررة في هذه المنطقة المشؤومة منذ مطلع الخمسينات الى اليوم ، بفصولها وادوارها وممثليها ••

اقول لملموا فلولهم ودعوا لقيام حزب جديد، باسم الحلف الديمقراطي واسموا انفسهم هيئة العمل لتاسس لقوى الشعب القومية التقدمـــية •• الحركة العربية الشعبية ـ وهـــدف الهيئة هو السعي لخلق مناخ صاف وتنظيف يتداعى فيه ـ هذا اسلوبهم ـ سائر المناضلين والاحزاب والمنظـــمات العربية التقدمية دون تمييز في نـــطاق وحدة وطنية حقيقية فعالة • وهم لـــو صدقوا لقالوا ان هدفهم العودة الى السلطة والتسلط وطرد من اختلسوها منهم وسرقوها كما سرقوا الشعارات ليصيبهم ما اصاب اخوانهم وزملائهم من هوان وتشريد ••

وهكذا دواليك ، كلما جاء فوج لعن اخاه والبقية تاتي ؟

ونشروا بيانا مطولا مهلهلا ، حددوا فيه مسؤولية الكارثة وعللوا اسبابها وفسروا بواطنها وبرروا مواقفهم فيها •• وتلخيص ما قالوه : ان التاريخ قد تجاوز الاحزاب العقائدية القائمة في الوطن العربي خاصة في القطر السودي ـ وهذا بيت القصيد عندهم ـ وان الدول العربية كلها تحمل مسؤولية كارثة حزيران القومية •• لكنهـــم يصنفون المسؤولية درجات . فهي تلحق اول ما تلحق بالدول ذات الانظمـــة التقدمية ، اي الدول العسكرية ، اذ ان هذه الانظمة وقد اسكرها استيلاؤها على الحكم دون كبير عناء ، لم تلبث ان وقعت في عديد من الانـــحرافات منها دخول الجيش كقوة سياسية ، وخروجه عن طبيعته العسكـــرية ، وتحوله الى بوليس سياسي وجـــهاز مخابرات ونتيجة للتصفيات المتعاقبة التي حرمت الجيوش من الكفاءات ، برزت فيها طبقة بيروقراطية ، ووجدت في الانظمة سبيل الهرب من معانـــي الجندية الشريفة الى التمتع بالملذات والاستقلال بالامتيازات ••

ومن تلك الانحرافات ، التطـــرف القولي والانتهازي والمزايدات الكلامية والشعارات البراقة واللجوء الى استيراد الفكر الجاهل لحل المشاكل العربية الخاصة،

بدل ان تجعل هذه المشاكل نفسها هي منبع الفكر ومصدره • مما ادى الى تشتيت الاماني والاهداف وتجزئة الولاءات وشق الجبهة الوطنية وتمزيق وحدة النضال العربي •

ومنها الانحراف الخطر الذي وقعت فيه الانظمة باشعال الحرب الطبقية وتمزيق الوحدة الوطنية في كل قطر عربي وتفجير الصراعات العمياء بين الدول العربية بعد تصنيفها الى تقدمية ورجعية مع ان الحرب مع اسرائيل هي حرب قومية لا عقائدية • حرب من اجـــل الوجود العربي ••

ثم يخلصون من هذه المقدمات الى توضيح اهداف الحلف ، اقتصار تلك الاهداف على القطر السوري وحده • مما يؤكد ما قلناه ان هدفهم الحقيقي وراء تلك الواجهات الكلامية، هو العودة لافتراس السلطة والتربع على قلـــب الشعب •• وارتكاب جميع المخـــازي والموبقات التي هم اقدر من يدل عليها، لانهم عاقروها ومارسوها ، قبل من هم في السلطة اليـــوم • فهـــم ادرى بمصادرها ومواردها ومداخلها ومخارجها واعرف بمضمونها ومحتواها ولحمتها وسداها •• ولذا سجلنا قراراتهـــم بمعظم حروفها لتكون وثيقة تاريخية هامة عن الجرائم التي ارتكبوها هـــم وزملاؤهم من بعدهم تحت شــــعار الحزبية والثورية والتقدمية ، والجيش العقائدي •

واجمل واكـــمل ما في اهدافهـــم محاكمة المسؤولين عن ارهاب الشعب •• ومحاكمة المسؤولين عن التفريـــط بتراب الوطن في كارثة حزيران • الخ •• وقد اغفلوا عمدا لا سهـــوا ولا نسيانا ، الهدف الاهم والاعـــظم • الهدف الخطر الكبير ، الذي جمـــع الشمل وانتظم البيان ، هو وجوب دعوة عفلق والبيطار لتولي الحكم ، فهم اقدر على فلسفة الثورية، وثورية الانبعاث •• وكاننا يا بيطار لا رحنا ولا جينا •

وعلى الرغم من ان هذا البيان يعتبر اصدق وثيقة يصدرها يساريون ثوريون ضد اليسار العربي والثورية العربية ، فقد سئمت الشعوب العربية المهاترات الحزبية السلبية وعداها حدسهـــا الصادق الى ان وراء الاكمة ما وراؤها وان غرض ـ الشلة ـ لا يخفى على اللبيب •• وما دامت الغاية مريبـــة كانت الوسيلة اليها مريبة ، ولـــو اليسناها جبة و عمامة ـ

ولذا ولد البيان في مهده وتلاشت اصداؤه في مجتمع الكراهية ، وكـــان مكانه الطبيعي ـ سلة المهملات ـ • وبقي لنا منه ، ما يقوله الحزب ضد الحزب • واليسار ضد اليســـار • والثوري ضد الثوري • في صـــراع الشهوات والاطماع •

كلمات متقاطعة

اعداد ـ طلال عليان ـ شفاعمرو
باشراف ـ نعيم زلخة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■								■	١
	■			■			■		٢
		■				■			٣
			■		■				٤
				■					٥
			■		■				٦
		■				■			٧
	■			■			■	■	٨
■								■	٩

الكلمات الافقية :

١ ـ احد الكواكب
٢ ـ اسم موصول ، مادة قاتلة
٣ ـ ست الحبايب ، قبر ، عكس حلو
٤ ـ بيت ، ثلاثة اخماس دساتير
٥ ـ احلى ، صديق
٦ ـ كرر ، زهور
٧ ـ للتوجع ، عواصف ، ضمير الغائبة
٨ ـ معدن ثمين ، ثلثا مقر
٩ ـ اسم ناقلة النفط التي وقع عليها العدوان اثناء رحلتها الى ميناء ايلات •

الكلمات العمودية :

١ ـ جهاز اكتشاف الطائـــرات ـ منصوبة ـ
٢ ـ ممثلة مصرية
٣ ـ اداة جزم ، مرض العيون ، ثلثا دوي
٤ ـ ثروة ، ثلاثة احرف متشابهة
٥ ـ عشق ، بمعنى
٦ ـ تغلق ، رفع
٧ ـ ثلثا رمل ، سطل ، رجـــل ديني مسيحي
٨ ـ عكس مخيرة
٩ ـ اسم السيدة الاسترالية التي وضعت مؤخرا التوائم التسع•

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلي اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة • من القدس ـ نهى العصلي ، رائد محمد علي ، باهر ابو غزالة ، ماجد ابو رميله ، زهية عبد اللطيف ، فايز عبد اللطيف ـ الناصرة ـ محمد الظاهر عوني محمد جبيلي . تريفون هليان عزام ، عبد الباسط ابراهيم ، فتحية محمود غنيم ، نزار كرم ، تجيب خالد ، عادل ادوار ترك، جوني نقولا جرايسي تيسير ابراهيم صريري، سميرة يوسف سعدي ، نضال احمد جبيلي ـ غزة ـ عبله سهيل سليم ... ساق الله ، كامل كاظم ابو شعبان ، اميل عياد ، يحيى ابراهيم ، ... داود الصايغ، لبيب محمد ، ديب وسلان سكر ، عمر ابراهيم الحمارنة ، ...يل اسماعيل، سعيد الحشوة ، سمير محمد ابوديب، محمد وحاتم داود ... كامل داود • نابلس ـ اكرم عبد اللطيف الشريف، عماد سليمان ـ السائح ، محمد علي سليمان السائح ، عبد الرحيم بدران، عبد الله حموده ، رماء سعد الدين والي ، رياض راضي حمد ، علياء العسالي ـ حيفا ـ روزيت حداد ، سوزان عزيز، لونيك وشرش ، يوسف عتمة ، انعام سبيت ، جوزيف الفار، هاني الفار، فهد عبد الله ، الخليل ـ سعيد وعبد اللطيف شاور ، عثمان حسان ، ـ عكا ـ غادة حمل ، عبد الكريم سروان ، عفاف عبد الرازق كيال ، امينة عدنان جميل ، عندليب ـ شفاعمرو ـ نجاح سعيد خطيب ، زيتون الياس مشيعل ، بسام عدنان حمدي ، نبيل حبيب الشيخ ـ رمات غان ـ اسحق بصلئيـــل ، لطيف يوسف ، نجاة عبود، اسيرانس حداد ـ قلقيلية ـ نبيل مصطفى نوفل يافا ـ لطيفة رحمون ـ جنين ـ عصام سعيد ـ الرملة ـ فيكي طرزي ، نادية طرزي ـ دير البلح ـ علي اسماعيل ابو زيادة ـ خان يونس ـ محمد عبد اللطيف الاستاذ ـ بيت الحم ـ حكمت ابو ردينه ـ اللد ـ انجيل حنانيا المتر ـ دالية الكرمل ـ يوسف فهد ، فريد كيوان ، سميح حسين ، يوسف فهد ، امين نايف ناطور ، حسين نواف بارود ، سامية حتي حلبي ، نورالدين دياب حلبي ، احمديه احمد حلبي ، مهنا جواد زيدان ، زهرة توفيق حلبي فريد سليم كيوان ، طوني مقلده ، سلمان ـ المغار ـ يوسف جـــاد ، شكر الله ، سلمان راجح هزيمة ، نبيل كمال الياس ، شوقـــي انيس خوري ، زياد وديع الياس ـ الرامة ـ سمير شيبان ، حمدان نيا الياس بني ـ عسفيا ـ هيام اسماعيل قبـــلان ، رجاء سليمان قيس ـ عبلين ـ مريم عكرمة سلمان ـ سهام سلمان سلمان ، نصر الله مهنا ـ سخنين ـ رانـــف محمد ناجي ابو ريا ، عدنان محمد جميل ـ دير حنا ـ ايلين ابراهيـــم حبيب ـ طرعان ـ يوسف بشـــارة بشارة ـ شعب ـ علي محمد سليمان، الفريديس ـ سعاد علـــي فايـــز ـ ترشيحا ـ ماجدة زكي ابوهاشم، ـ الفجر ـ نايف عايش ـ السعدية ـ نمر محمد السعدي ـ ام الفحم ـ محمد خالد محمد عبد ، خالد محمود اغبارية ـ باقة الغربية ـ محمد احمد مصاروه ـ جت ـ محمد حماد سعيد وتـــد ـ الطيبة ـ بهعد عبد الفتاح جابـــر ـ نحف ـ صالح سليم ، علي نجيب حسين ، ناصر قشقوش ، طه سليم، شريف عبد الغني فاوري ، محمد رافع مصري •

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من:

١ ـ علياء العسالي ـ نابلس ـ ص•ب ١٧٤
٢ ـ امين نايف ناطور ـ دالية الكرمل
٣ ـ نجاة عبود ـ رمات غان ـ شارع بن صفي ٥

تهانينا للفائزين متمنين لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمـــة •

لفت نظر

تلفت انتباه الاخوة المشتركين في مسابقة لغز الكلمات المتقاطعة بان اخر موعد لقبول اللغز هو يـــوم الاربعاء صباحا من كل اسبوع •

كما ان اللغز الذي يرسل من اعداد الاخوة ننشر الملائم منها •• اما الغير ملائم فيهمل ••

الى اللقاء في العدد القادم •

هل حان الوقت ـ تتمة

هي رغبة السكان او غالبية السكان •••

ويخيل الي ان السكان ، غالبية السكان ، يؤيدون اجراء الانتخابات ولكن شريطة ان لا تكون معركـــة الانتخابات سببا لتعكير الجو •••بل لتساعد الانتخابات على تصفيته ••• وان لا تكون الانتخابات مصدر للمتاعب ••• بل لتســاعد على تقريب وجهات النظر بين شعبي البلاد ••• ولمصلحة الجميع •

وقد حان لرؤساء البلديـــات في الضفة ان يضعوا حدا لاطلاق الشعارات الوطنية وهم على مقاعد الرئاســـة الوثيرة ••• بتعيين من وزير الداخلية الاردني ••• ثم بامر عسكري مـــن الحاكم العسكري الاسرائيلي بتمديد فترة الرئاسة •



الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات أورشليم-القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما-القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

سفير الاردن بواشنطن يصل عمان

عمان ـ وصل الى عمان في ساعة متاخرة من مساء امس الشريف عبد الحميد شرف سفير الاردن في واشنطن باستدعاء من الحكومة الاردنية لاجراء مشاورات حول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضايا المزمع بحثها من قبل الوفد الاردني في الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المقبل •

صندوق مالى لمساعدة الجامعيين العرب

٤٠٠ منحة دراسية سنوية للثانويين

عكا ـ من محمد عثمان ـ أعلن السيد يعقوب كوهين رئيس الدائرة العربية في الهستدروت عن اقامة صندوق مالي لمساعدة الجامعيين العرب • واضاف السيد كوهين الذي كان يتحدث في نطاق اجتماع عقد مساء أول امس للجان الهستدروتية في منطقة الجليل الغربي في عكا ان الهستدروت تقدم حاليا ٤٠٠ منحة دراسية سنويا للطلاب العرب الثانويين •

وفي سياق حديثه عن برنامج عمل الدائرة العربية الجديد اللامركزية قال انهم يدرسون امكانية تشكيل لجنة مشتركة للشباب اليهود والعرب في الهستدروت مؤكدا تاييده لدعم اقامة مراكز ثقافية مشتركة لشبيبة الشعبين • وحث السيد كوهين المشتركين في الاجتماع على اخذ زمام المبادرة بايديهم وتقديم الاقتراحات البناءة والايجابية وانهاء النظام الذي كان متبعا حتى الان حيث ان المبادرة كانت تصدر من القمة الى القاعدة •

واقترح السيد حمد خلايله مركز المنطقة اقامة مجلس هستدروتي ينتخب من أعضاء اللجان الهستدروتية في قرى الشمال هدفه تحسين الاوضاع المعيشية والتنظيمية والارشادية في المنطقة كما طالب السيد خلايله السلطات المحلية الاشتراك في ميزانيات الفرق الرياضية القائمة في قراهم والعمل على اقامة بنايات مشتركة مع الهستدروت تضم جميع المؤسسات الهستدروتية في القرية •

واثناء النقاش الذي جرى اقترح السيد بطرس دله من كفر ياسيف اقامة مراكز ونوادي ثقافية مشتركة للشبيبة اليهودية والعربية كما اقترح بعض المشتركين تحسين اوضاع البنايات الهستدروتية واقامة لجان لرعاية شؤون العمال في قرى الشمال ودعم قسم الشباب • وحضر الاجتماع بالاضافة الى رئيس الدائرة العربية نائبه السيد يوسف خميس وسكرتيرا مجلسي عمال عكا ونهريا ومدراء المؤسسات الهستدروتية في منطقة الشمال ورؤساء بعض المجالس المحلية العربية •

منح اوسمة «عليه» لـ ٧ اشخاص

حيفا ـ من مصباح حلبي ـ اقرت اللجنة الوزارية للاوسمة والمداليات منح ٧ دروز اخرين وسام محاربي الدولة ـ عليه ـ وذلك تقديرا للجهود التي بذلوها من اجل دولة اسرائيل وهؤلاء السبعة هم السادة امل نصر الدين • وقاسم رفعت حلبي •وتوفيق الشامي من دالية الكرمل ، واسماعيل قبلان من عسفيا والمرحوم المعدي من يركا ، وسلمان عبدالله فارس ، وحسين سليمان فارس من حرفيش ، وبذلك اصبح عدد الدروز الذين نالوا هذا الوسام ٣٢ شخصا وقد قامت وزارة الدفاع بتوزيع هذه الاوسمة يوم امس [illegible] صحابها •

٢٥ عائلة من غزه تنتقل الى الضفة

نابلس ـ لمراسلنا ـ وصلت الى مناطق مخيمات اللاجئين في جنين نابلس وطولكرم وقلقيلية حوالي ٢٥ عائلة من عائلات اللاجئين في غزة وذلك للاقامة الدائمة في هذه المناطق بعد ان وفرت لنفسها العمل والمسكن فيها ويذكر ان عدد العائلات من قطاع غزة التي تقيم في هذه المناطق منذ حرب الايام الستة يزيد على ١٢٠٠ عائلة ، منها ما تقيم في المدن ومنها ما تقيم في المخيمات •

نتائج كبيرة ـ تتمة

غولدا مئير رئيسة الوزراء وغيرها من المسؤولين الاسرائيليين •

وقال مراقبون بتل ابيب ان تحركات السيد سيسكو ابقت على احتمالات الوصول الى اتفاق في النهاية قائمة •

وتطالب اسرائيل بوقف اطلاق نار غير محدد كما تطالب بعدم السماح لاية قوات مصرية او سوفياتية بعبور القناة، بينما تصر مصر على حق قواتها في عبور القناة الى الضفة الشرقية مع استعدادها لقبول وقف اطلاق النار لمدة ستة اشهر فقط ، على ان يرتبط ذلك بالتزام اسرائيلي بالانسحاب كليا •

ووصفت امس صحيفة «الاهرام» القاهرية في مقالها الافتتاحي زيارة السيد جوزيف سيسكو لاسرائيل بانها مناورة غريبة •

واضافت انه في نفس الوقت الذي تقوم فيه الولايات المتحدة بالعمل على البدء في مرحلة اولى لانسحاب القوات الاسرائيلية ، تتحدث انباء واشنطن عن تزويد اسرائيل بـ ١١٠ طائرات فانتوم وسكاي هوك • وهدف الولايات المتحدة من ذلك هو الدفاع عن القوات الاسرائيلية من خطر عبور قوات مصرية قناة السويس •

مقتل شخص فى جباليا

غزة ـ أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان دورية عسكرية اطلقت النار بعد ظهر امس في معسكر جباليا على ابراهيم حسن برعي ـ ١٩ سنة ـ الذي قتل على الفور وذلك بعد ان القى قنبلة على سيارة جيب عسكرية ولم تقع اصابات بين افراد الدورية

مقتل ٤٠ شخصا فى اصطدام قطارين

بلغراد ـ رويتر ـ قتل ما لا يقل عن ٤٠ شخصا وجرح ٧٠ اخرون عندما اصطدم قطار ركاب بقطار بضائع بالقرب من بلغراد ليلة الاربعاء •

ووقع الاصطدام قرب قرية فرسين التي تبعد نحو ١٥ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة اليوغوسلافية •

اعادة افتتاح فروع البنك العربى بمدن الضفة الغربية

نابلس ـ من محمد عميره ـ علم من مصادر وثيقة الاطلاع هنا انه أصبح في حكم المؤكد اعادة افتتاح فروع البنك العربي في مدن الضفة الغربية المغلقة منذ حرب الخامس من حزيران ٦٧ • وتاتي هذه الخطوة نتيجة الجهود المبذولة من بعض شخصيات الضفة الغربية مع السيد عبد المجيد شومان رئيس ادارة مجلس البنك العربي المقيم في عمان •

وكانت احدى الشخصيات قد بعثت مؤخرا بكتاب الى السيد شومان طالبة فيه العمل على اعادة فتح فروع البنك في مدن الضفة باعتبار ان ذلك خدمة وطنية • وقد رد السيد شومان على هذا الكتاب بانه بعث بكتاب من جانبه الى مجلس امانة الجامعة العربية اقترح عليها فيه العمل على افتتاح فروع البنك في الضفة • وقال السيد شومان انه يعتقد ان رد الجامعة سيكون ايجابيا • وفي نفس الوقت وصل الى الضفة موظف كبير في البنك العربي بعمان لاستيضاح الاراء حول هذا المطلب • وقد جرت اتصالات بين ادارة الحكم العسكري والبنك العربي حول هذا الامر وعلم ان ادارة الحكم العسكري قدمت تسهيلات واسعة لاعادة افتتاح فروع البنك، منها ادخال العملة او اخراجها مهما بلغت احجامها شريطة أن يتم تسجيلها • كما وعدت السلطات بدفع الودائع المصادرة من قبلها ابان حرب الايام الستة •

سفير اسرائيل بتشاد يقدم اوراق اعتماده

بورت لامي ـ رويتر ـ قدم امس سفير اسرائيل الجديد لدى تشاد السيد نافون ، اوراق اعتماده للسيد فرانسوا تومباليه رئيس جمهورية تشاد •

وقال السيد نافون اثناء تقديم اوراق الاعتماد ان اسرائيل تتطلع الى السلام مع كل الدول • ورد رئيس تشاد بكلمة اعرب فيها عن امله في توسيع التعاون والصداقة بين تشاد واسرائيل وان يعمل البلدان معا من أجل احلال السلام في العالم •

جندى مصرى سابق يعتقل بتهمة التجسس

القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة ـ الاهرام ـ أمس ان المخابرات العسكرية القت القبض على جندي مصري سابق بتهمة التجسس لحساب اسرائيل وذكرت ان المتهم ويدعى عادل عبدالله زيدان قد فر من وحدته وعبر قناة السويس الى الضفة الشرقية في ٣١ يوليو ١٩٦٨ • وهناك سلم نفسه للاسرائيليين الذين بدأوا تدريبه على استخدام الحبر السري ووسائل التجسس الاخرى • كما تم تدريبه على التعرف على مختلف الاسلحة البرية والبحرية والجوية •

واعطي زيدان جواز سفر اردني مزيف بعد ان تدرب على استخدام اللهجة الاردنية •

ووصل زيدان الى الاسكندرية في نوفمبر ١٩٦٨ بعد جولة عبر اثينا وروما والخرطوم • وهناك بدأ اتصالاته مع الاسرائيليين حتى تم القبض عليه في شهر يناير الماضي •

١٠٠ الف قتيل في باكستان الشرقية

اسلام اباد ـ رويتر ـ اعلنت الحكومة الباكستانية امس ان اكثر من ١٠٠ الف شخص قتلوا في باكستان الشرقية من قبل اعضاء حزب عوامي وثوار ومتسللين من الهند في الفترة الواقعة بين ١ ـ ٢٥ من شهر اذار من هذا العام ، وذلك قبل تدخل الجيش الباكستاني لقمع التمرد الذي قام به الشيخ مجيب الرحمن هناك •

بعثة تجارية رومانية

تزور اسرائيل للبحث فى مواضيع تجارية

اللد ـ وصلت الى البلاد امس بعثة رومانية تجارية برئاسة المدير العام لوزارة التجارة الخارجية في رومانيا السيد نيكولاي بيتانتسيو قادمة من بوخارست في زيارة لاسرائيل تستغرق اسبوعا تحل خلاله ضيفا على وزارة التجارة والصناعة والمدير العام لوزارة التجارة والصناعة السيد غدعون لاهب •

ووصل برفقة السيد بيتانتسيو المدير العام لقسم التجارة المنطقية العامة التي تضم اسرائيل في نطاق معالجاتها كما وصل برفقته المدير العام لاحدى الشركات الحكومية للتجارة الخارجية برومانيا •

وستزور البعثة خلال وجودها في البلاد مصانع اسرائيلية وتبحث شؤون التجارة الاسرائيلية الرومانية ويذكر ان الاتفاق التجاري الاول كان قد وقع بين البلدين عام ٦٧ وقد تم تجديده في شهر شباط الماضي •

وقد باعت اسرائيل لرومانيا في العام الماضي بضائع مختلفة كالبرتقال والفوسفات والاجهزة الصناعية والقطن والاقمشة والمواد الكيماوية بمبلغ ١٣ مليون دولار في حين ابتاعت اسرائيل من رومانيا بضائع كالحديد والاسمنت والاخشاب بحوالي ٢٠ مليون دولار •

وستتناول محادثات البعثة في اسرائيل تقليص الفرق في الميزان التجاري بين البلدين •

محاكمة ناشر الوثائق السرية

بوستن ـ رويتر ـ امر امس الدكتور دانيل السبرغ ، الرجل الذي سلم الوثائق السرية عن الحرب الفيتنامية للنشر في الصحف بالمثول أمام المحكمة في كاليفورنيا للمحاكمة بتهمة الاحتفاظ غير الشرعي بوثائق ونشرها •

احكام بالسجن على مسلحين

غزة ـ لمراسلنا ـ جرت في المحكمة العسكرية يوم امس محاكمة ستة اشخاص من جبالية وحكم عليهم بمدد مختلفة وهم : جميل احمد سلمان نوفل ـ ٢١ سنة ـ بالسجن ٢٠ سنة • ادريس ابراهيم محمد نوفل ـ ٢١ سنة ـ بالسجن ١٥ سنة • عصام العبد زاهر ـ ٢٠ سنة ـ بالسجن ١٢ سنة • محمد صلاح العريد ـ ٢١ سنة ـ بالسجن ٦ سنوات • خضر محمد مصطفى أبو عمران ـ ١٨ سنة ـ بالسجن ١٢ سنة • فؤاد محمود حسن انشاص ـ ١٧ سنة ـ بالسجن ٣ سنوات • وذلك لادانتهم بالعضوية في منظمة التحرير الفلسطينية والتدريب على السلاح ومحاولة قتل المدعو سعده الهريبطي والقاء قنابل على باصات العمال ودورية عسكرية وقد تبرأ الثالث من تهمة محاولة قتل سعده الهريبطي •

الغاء القيود الامنية على سكان قرى الحدود مع لبنان

صفد ـ علم ان القيود الامنية التي فرضت على سكان قرى الحدود مع لبنان قبل اكثر من عام قد الغيت ليلة الخميس وذلك بسبب الهدوء الذي يسود الان منطقة الحدود الشمالية واتخاذ الاحتياطات الامنية من قبل قوات جيش الدفاع الاسرائيلي • وبموجب ذلك فان سكان القرى الواقعة على امتداد الطريق الشمالي ـ من رأس الناقورة الى مسغاب عام سيتمكنون من التجول في الطرق المحاذية للحدود طيلة ساعات النهار والليل • وكانت القيود قد فرضت قبل حوالي عام ونصف لدى ازدياد اعمال المسلحين الذين كانوا يتسللون من جنوب لبنان وقد تقلص حجم الاعمال المسلحة الان ولم يقع في تلك المنطقة خلال الاسبوعين الماضيين اي حادث • كما زاد الجيش اللبناني من نشاطاته في منطقة الحدود مع اسرائيل لمنع تسلل المسلحين الى الاراضي الاسرائيلية او العمل من الاراضي اللبنانية •

مقتل طفلين وجرح آخرين

غزة ـ لمراسلنا ـ قتل في معسكر جباليا قبل ظهر امس طفلان وهما زهديه احمد أبو زيد ـ ٥ سنوات ـ والثانية اشرف محمد علي ابو زيد ـ ٣ سنوات ـ وجرح طفلان هما عباس حسونة ٨ سنوات وزايد احمد علي أبو زيد ـ ١٢ سنة ـ وذلك نتيجة انفجار قنبلة بمعسكر جباليا القيت على دورية عسكرية ولم تقع اصابات بين افراد الدورية الاسرائيلية •

محاكمة المرتزق الالمانى مازالت مستمرة فى الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكر أمس أمام المحكمة العسكرية التي تحاكم المرتزق الالماني الغربي رولف شتاينر أن اسرائيل دربت المتمردين الانفصاليين الذين يحاربون في مقاطعات السودان الجنوبية الشاسعة ، وانها القت بامدادات وقامت بعمليات زرع الغام في النيل •

ويواجه شتاينر احتمال الحكم عليه بالاعدام في التهم الموجهة اليه بتزعم حرب العصابات ضد الحكومة المركزية ونشر الشائعات المغرضة وتحريض الجنوبيين ضد الحكومة والحصول على اسلحة وذخائر لشن الحرب •

وقال المدعي العام خليفة الرشيد ان شتاينر اعترف بان اسرائيل قد قدمت للانفصاليين الذين يقومون بالتمرد منذ ١٥ عاما مساعدات ضخمة بمقتضى اتفاق تم التوصل اليه في سبتمبر ١٩٦٩ •

وقال السيد الرشيد ان شتاينر كانت له ايضا صلات مع المنظمة الخيرية الكاثوليكية العالمية ومع احد المبشرين الكاثوليك الذي كان موجودا في السودان •

وقال ان الزعيم الحالي للمتمردين جوزيف لاجو قد تدرب تدريبا عسكريا في اسرائيل لمدة ستة اشهر عام ١٩٦٧ وان المتمردين الاخرين ايضا قد تدربوا هناك بينما قام الفنيون الاسرائيليون باسقاط الاغذية والامدادات الاخرى للمتمردين بالطائرات •

واضاف المدعي انه خلال هذه المحاكمة سوف تكشف عن عمليات قامت بها اسرائيل لوضع الغام في النهر في محاولة لنسف بواخر الركاب التي تعمل عادة بين شمال وجنوب السودان • وقال المدعي في بيانه الافتتاحي امام المحكمة العسكرية التي تضم ستة اعضاء ان شتاينر دخل السودان عام ١٩٦٩ بجواز سفر الماني غربي مزيف ، قدمته له جمعية مساعدة افريقيا التي تتخذ من فرانكفورت مقرا لها بينما زودته لجنة السودان ـ بيافرا بتاشيرة خروج •

وقال انه يجب محاكمة شتاينر والافكار الشريرة والمنظمات والدول الاستعمارية التي ما زالت تستغل العالم الثالث وتسعى الى استنزاف مصادره • وقال ان هناك اتصالات بين شتاينر والدكتور كارلوباير من منظمة كاريتاس الخيرية الكاثوليكية الدولية والاب اجستينو وهو عضو في جماعة الاب فيرونا والذي كان في السودان • وقد اعترف شتاينر بتهمة دخول السودان بطريق غير مشروع ولكنه نفى التهم الاخرى •

وتجري المحاكمة في قاعة الشعب بالخرطوم وقد استؤنفت امس بعد ارجائها ثلاثة أيام حتى يتمكن محامي شتاينر الدكتور سليم عيسى الذي يتحدث الالمانية من اعداد دفاعه •

الفضائيان الاميركيان يختمان طابعاً على سطح القمر

أثناء مكوثهما على سطح القمر ختم الفضائيان الاميركيان دفيد سكوت وجيمس ايروين طابعا بريديا جديدا، وقد بيع هذا الطابع في نفس الوقت في دائرة البريد في كيب كنيدي وفي يوستون في تكساس •

وابتداء من يوم أمس [illegible] الطابع يباع في كافة فروع [illegible] البريد في الولايات المتحدة •

ويمثل الطابع الفضائيين [illegible] يسافران في سيارة الجيب [illegible] القمر • وفي ارضية الصورة [illegible] سفينة الهبوط «فالكون» و[illegible] الارضية والقبة الزرقاء • [illegible]

وقد طبعت وزارة البريد [illegible] ٣٠٠ مليون نسخة من هذا [illegible] بمناسبة مرور عشر سنوات [illegible] انجازات الفضاء •

حكايات وراء الأخبار

صحة الرجل الذى شتل فى جسمه قلب ورئتان تدعو الى الارتياح

جاء من مدينة كيبتاون في جنوبي افريقيا ان حالة ادريان هربت الصحية تدعو الى الارتياح ، وليس ثمة ما يشير الى رفض جسمه للاعضاء التي شتلت فيه •

وكان الجراح الشهير البروفيسور برنارد قد اجرى لادريان عملية جراحية شتل له فيها قلبا ورئتين ، وقد كانت هذه اول عملية جراحية من نوعها في تاريخ الطب •

اسدان يفترسان مدير حديقة الحيوان

اسدان في حديقة الحيوان في مدينة ارنهايم في هولندا افترسا مدير الحديقة بينما كان في قفصهما •

والرجل ، فان ـ در ـ برغ في الثلاثين من عمره ، دخل القفص بينما كان الاسدان في قفصهما الليلي • وأراد احد مستخدمي الحديقة نقل الاسدين الى ساحة القفص الكبير الذي يمضيان فيه نهارهما ففتح القفص الليلي بدون ان يلاحظ وجود المدير في ساحة القفص النهاري • وهجم الاسدان على المدير وقطعاه اربا اربا•

وقد اشهر المستخدم مسدسه وقتل الاسدين عندما تبين جلية الامر •• ولكن بعد فوات الاوان •

وراء كل رجل [illegible]

لوس ـ انجيلوس ـ [illegible] بلدية كوستا مازا في كاليفورنيا [illegible] القوة التي تقف وراء كل عضو [illegible] اعضاء المجلس البلدي ـ هي [illegible]

وعلى هذا فقد تقرر تصوير [illegible] اعضاء المجلس البلدي و[illegible] صورهن على جدران مكتبه [illegible]

ولكن تنفيذ المشروع قد [illegible] بعض الوقت بعد ان [illegible] بان صورتيهما ليستا على [illegible] واصرتا على وجوب تصويرهما [illegible] جديد •

طفل فى الخامسة يسوق قاطرة!

طفل في الخامسة من عمره من بلدة زانيكا في يوغوسلافيا صعد الى غرفة السائق في قاطرة وبدأ يلعب بالاجهزة التي وجدها فيه فتحركت القاطرة ببطء في بادىء الامر ثم ازدادت سرعتها وقطعت مسافة كيلو مترين اثنين قبل ان تصطدم بعربة شحن كانت على السكة وحطمت عربتين • وقفز الطفل من القاطرة الى طريق ترابية في جانب السكة ولم يصب باذى •

وقد عوقب سائق القاطرة بالطرد لكونه غادر القطار في المحطة [illegible] فنجان قهوة في المقصف و[illegible] بدون حراسة •

رفض طلب [illegible] ترشيح نفسه

سايغون ـ رويتر ـ رفضت [illegible] المحكمة العليا في فيتنام الجنوبية [illegible]

نائب الرئيس الفيتنامي السيد [illegible] كاو كي ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في شهر [illegible] الاول القادم • ويحق له استئناف [illegible] المحكمة خلال ١٥ يوما •

السودان يرفض ـ تتمة

وقالت مجلة الحوادث اللبنانية في معرض تعليقها على موقف الاتحاد السوفياتي من احداث السودان ان هذا الموقف يعزز حجة الاوساط العربية التي حذرت من التفريط بالثقة للتعايش مع الاتحاد السوفياتي •

وفي القاهرة كشفت مصادر دبلوماسية غربية النقاب امس عن أن مصر رفضت طلبا سوفياتيا لاعلان اعترافها بمحاولة الانقلاب ضد اللواء النميري كما انها رفضت الدعوة السوفياتية للتدخل من اجل التخفيف من ملاحقة الشيوعيين في السودان في اعقاب القضاء على محاولة الانقلاب •

وقالت المصادر أن الرئيس انور السادات أوضح للزعماء السوفيات أن مصر تضع خطا فاصلا واضحا بين المساعدات والصداقة السوفياتية على مستوى الدول وبين الشيوعية كعقيدة ذلك ان مصر تعارض هذه العقيدة •

وجاء في بيان نشرته وكالة الانباء البلغارية أن بلغاريا رفضت الاتهامات التي وجهها السودان بان السفارة البلغارية في الخرطوم تدخلت في شؤون السودان الداخلية •

وقالت الوكالة ان السفارة البلغارية سلمت وزارة الخارجية السودانية مذكرة نفت هذه الاتهامات نفيا قاطعا ووصفتها بانها لا تستند الى اساس •

وقد سلمت المذكرة في وقت سابق من الاسبوع الحالي عندما طلبت الحكومة السودانية الى السفير البلغاري مغادرة البلاد •

واضافت تقول ان هذه الاعمال من جانب الحكومة السودانية ليست في مصلحة العلاقات البلغارية السودانية ولا في مصلحة كفاح الشعوب العربية ضد العدوان الاسرائيلي والامبريالية •

واصدرت البعثة السودانية لدى الامم المتحدة بيانا امس نفت فيه أن يكون هنالك حكم من الرعب يسود السودان وكانت البعثة ترد على بيان وزعته البعثة السوفياتية لدى المنظمة الدولية يوم الاثنين الماضي وذكرت فيه ان حكما من الرعب وانعدام القانون يسود السودان •

وقالت البعثة السودانية ان هذا القول مجرد افتراء ويحطم العلاقات بين البلدين واضافت أن الاحداث التي جرت في السودان هي امور داخلية كليا ويجب الا يكون هناك اي تدخل لاية دولة اخرى •

اتفاق ـ تتمة

الاردنية والمنظمات الفلسطينية فان عزلة الاردن عن العالم العربي ستنتهي •

وافادت انباء بيروت الصحفية ان الاتفاق الجديد بين الاردن والمنظمات يتوقف على اعفاء السيد وصفي التل من منصبه وان يكلف السيد سعيد المفتي بتشكيل حكومة جديدة في الاردن •

واشارت هذه الانباء الى ان السيد التل يعتبر من اعداء مصر والمنظمات المسلحة •

ومن المقرر ان يزور السيد السقاف بيروت بعد انتهاء زيارته لدمشق • وقد اجتمع مساء امس بالرئيس السوري ونقل اليه رسالة شفاهية من الملك فيصل • كما انه يحمل رسالة مماثلة من الملك حسين ملك الاردن للملك فيصل •

واعرب الرئيس اللبناني سليمان فرنجية عن امله بان يتمكن القائمون بالوساطة بين الاردن والمنظمات الفلسطينية من التوفيق بين الجانبين• وقال أن لبنان مستعد دائما لاقصى البذل في هذا السبيل •

وقد جاء ذلك في مقابلة جرت امس بين الرئيس فرنجية ومجلس نقابة المحررين في لبنان لدى قيام المجلس بزيارة الرئيس •

كلمة الانباء ـ تتمة

المتفق عليها •

أما وفتح القناة هو ، من وجهة النظر المصرية ، خطوة انسحابية اولى في طريق الانسحاب التام بدون ان يسبق ذلك الاتفاق على الحدود النهائية والاتفاق على السلام النهائي ، فالاقتراحات المصرية الحالية هي لمصلحة مصر الامنية الآنية وليس لمصلحة اسرائيل الامنية بأي حال من الاحوال •

وتستطيع العربية المتحدة حتى الان ، اذا هي أرادت ، أن تحصل على كل فوائد فتح قناة السويس للملاحة الدولية وذلك بالعمل على تحقيق الهدف الاهم والاسمى ، وهو السلام على أساس حدود معترف بها واتفاقية صلح دائم • أما اختيار الحل الذي يضمن الفوائد لطرف واحد فقط فلا نعتقد أن سياسيي المتحدة يرون ان اسرائيل قد تقبل به ، وذلك مهما كانت حججهم في طلب مثل هذا الحل

السهم ـ تتمة

ونفى السيد احمد ان السلطات [illegible] السودان تطارد كل شيوعي وقال [illegible] الاعتقالات والمحاكمات تشمل فقط [illegible] الذين اشتركوا في حركة الانقلاب الفاشلة •

وقال انه لا يوجد ارهاب او [illegible] دماء في السودان كما تدعي بعض [illegible] الاعلام وبعض البلدان وان العقاب [illegible] يطول فقط ـ الخائنين والمجرمين ـ

وسئل ان كان القرار الذي اتخذ [illegible] بلاده ويقضي بتفتيش حقائب [illegible] الدبلوماسيين لايزال ساري المفعول [illegible] فقال ان الحقائب التي تفتش هي [illegible] حقائب السفارات المشبوهة اما [illegible] البلدان الصديقة كالصومال فلا [illegible] ابتدا •

وزير خارجية ـ تتمة

انها تركزت في القضايا العربية [illegible] والقضية الفلسطينية وقضايا [illegible] بشكل خاص •

وكان السيد الشيخلي قد وقع [illegible] زيارته اتفاقا مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يمنح العراق بموجبه قرضا بمبلغ [illegible] ٣٠٠,٠٠٠ دينار لتطوير [illegible] كبريت السماوة بجنوب العراق [illegible]

خطة خمسية ـ تتمة

جنيه استرليني لتزويد الجيش اللبناني والسلاح الجوي اللبناني بالاسلحة باتت على وشك ان [illegible]

وقالت الصحيفة ايضا ان [illegible] ستزود لبنان بثماني طائرات [illegible] مستعملة من نوع هنتر •

وكان الدكتور سابا قد قام بزيارة رسمية لبريطانيا في اوائل [illegible] حزيران وعقد محادثات مع اللورد كارينغتون وزير الدفاع البريطاني كما زار ايطاليا واسبانيا وروسيا [illegible] ذلك وزار فرنسا في شهر ايار [illegible]

وصرح بعد هذه الزيارات [illegible] بانه اجرى مشاورات حول [illegible] تجهيز الجيش اللبناني بالاسلحة [illegible]